



© Jean Thévenoux

Retrouvez T&N sur [saveursjazzfestival.com](http://saveursjazzfestival.com), sur instagram [@toquenotes](https://www.instagram.com/toquenotes) et sur le blog [toque-notes.blogspot.com](http://toque-notes.blogspot.com) !

Concocté et servi par Alain L, Aubance P, Emma M, Gisèle C, Héléne R, Jean T, Myriam M, Laëtitia B, Lisa M, Oriane B, Robin G et Thierry P.

# TOQUE & NOTES

« La musique de jazz, c'est comme les bananes, ça se consomme sur place... »

Jean-Paul Sartre, écrivain et philosophe

## MENU DU JOUR



9<sup>H</sup>00 CAFÉ, CROISSANTS, THÉ & JUS D'ORANGE MULTIVITAMINÉ

10<sup>H</sup>30 NETTOYER, BALAYER, ASTIQUER EN MUSIQUE !

19<sup>H</sup>00 APÉRO SAVEURS & SOUVENIRS ♥

## C'ÉTAIT HIER...



Le trio **LINK** formé en décembre 2015 nous a livré l'ensemble de ses compositions toutes en nuances et ambiances sur une légère note de mélancolie jazzy.



**UN POCO LOCO**, un trio un peu loufoque qui vous sert des standards de jazz triturés et déstructurés tout en restant fidèle au thème. Une expérience sonore...

© Thierry Ploquin



Une escapade historique, géographique et surtout musicale avec **PIXVAE** qui mélange rythme afro-colombien et rock jazzy. Un hymne à la vie !



Malgré la pluie, **112 BRASS BAND** a clôturé cette 7<sup>ème</sup> édition avec un punch et une énergie détonante. Vivement l'année prochaine !

A.P.



FLASHEZ-MOI POUR ACCÉDER AU BLOG DE LA RÉDAC' !

BLEU PLATINE  
I M P R I M E R I E

Réalise  
et imprime :

LE RAT DES CHAMPS  
magazine bimestriel gratuit - informations - publicités - petites annonces

- Affiches
- Brochures
- Dépliants
- Calendriers
- Cartes de visite
- Faire-part...

## DANS LA MARMITE DE...

CAROLINE, FESTIVALIÈRE EN ROAD TRIP CULINAIRE

Caroline Gomas, 27 ans, parisienne, traductrice dans le domaine technique, a arrêté son travail et quitté son appartement pour faire un break, voir du monde, du pays, faire des choses différentes... Elle adore cette ville, mais avait envie et besoin de changement. Elle s'est inscrite comme bénévole sur plusieurs festivals dont le **Saveurs Jazz Festival**, le **Saint-Émilion Jazz Festival**, le **Festival de Rocamadour – Musique Sacrée** et le **Festival International du Journalisme Vivant de Couthures-sur-Garonne** organisé par la *Revue 21*, qui propose des ateliers, des conférences... sur plusieurs grands thèmes d'actualité : l'alimentation, la protection des données informatiques, l'immigration... Elle choisit toujours le catering parce qu'elle adore cuisiner.

Elle va souvent dans un restaurant vietnamien, rue de Tourville, métro Belleville, dans le 20<sup>ème</sup> à Paris : **LE ROULEAU DE PRINTEMPS**. C'est une cantine vietnamienne. Ils ont une bonne carte et proposent des soupes pho, des rouleaux de printemps avec du sésame noir, de la cacahuète, du vermicelle de riz et des crudités. Caroline prend toujours les plats végétariens. Lorsqu'elle reçoit du monde, elle fait souvent du **HOUMOUS** : prendre des pois chiches secs et les faire tremper dans de l'eau pendant 24h. Les rincer, les faire cuire deux heures. Retirer la première peau. Mixer les pois chiches avec de la crème ou de la purée de sésame, du sel, du poivre, de l'ail dégermé, du cumin et de l'eau pour fluidifier le houmous.

G.C.



© Jean Thévenoux

## LA RUBRIQUE DES LYCÉENS

FRANÇOIS COLLET TRIO EN BALADE À COMBRÉE



© Lisa & Emma

Aujourd'hui a eu lieu la dernière représentation du **Saveurs Jazz Festival en Balade** : **François Collet Trio** a animé ce matin les alentours du plan d'eau de Combrée. Le groupe est constitué de trois musiciens angevins : le bassiste Denis Pitalua, le guitariste François Collet et le batteur Fabien Blondet. Tous issus d'une formation jazz « classique », ils ont progressivement évolué vers du jazz plus teinté rock. Ce matin, ils ont partagé plusieurs de leurs compositions ainsi que quelques reprises, inspirées notamment de **John McLaughlin**, ou bien encore du groupe néo-soul australien **Hiatus Kaiyote**.

Les festivaliers ont apprécié ce moment de détente musicale, preuve en est des applaudissements et du rappel... Avant de pouvoir partager un verre en toute décontraction.

LISA & EMMA



## LA DREAM TEAM DE...

JEAN-PIERRE ET ANNE, FESTIVALIERS DU SAVEURS JAZZ DEPUIS LA PREMIÈRE ÉDITION



Ces deux amateurs de jazz nous proposent **le groupe de leur rêve** :

- Piano : Mal Waldron ou Oscar Peterson
- Basse : Avishai Cohen
- Batterie : Buddy Rich
- Trompette : Airelle Besson
- Saxophone baryton : Céline Bonacina
- Saxophone ténor : Géraldine Laurent



Airelle Besson, trompettiste choisie par Jean Pierre et Anne

## VU ET ENTENDU...

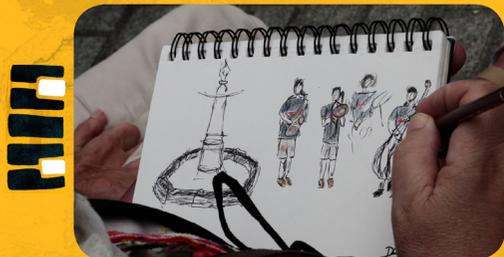
Le **FESTIVALIER ANONYME** nous a livré ses impressions suite à la soirée de samedi soir :

**Laurent Coulondre** sur NordHammond TriHaut les cœurs  
"Schizophrenia effrénée"

Un AviShy pas timide, ses grands bras enroulés autour de la branche de sa basse à la recherche de la note parfaite Un Trio Maxo

Une suggestion de programmation 2017 :  
(Avishai) **Cohen & Enhco** (Thomas) !

Les **Pompiers** à Pouancé ont inspiré les spectateurs...



© Jean Thévenoux

## 3 QUESTIONS À...

MAXIME VIGNARD, ASSISTANT DE PRODUCTION EN FORMATION

### QUEL EST TON RÔLE DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL ?

Je suis chargé de production artistique et je dois gérer tout ce qui concerne les artistes au niveau logistique. Je m'occupe de tout ce qui a trait au transport, à l'hébergement, à la promotion et aux budgets correspondants, je récupère et transmets toutes les informations administratives qui concernent les artistes. Mon but est de respecter le budget en fonction des artistes et de leurs demandes, de prendre soin d'eux et de faire en sorte qu'il y ait un vrai échange entre nous, pour que nous puissions les accueillir dans les meilleures conditions possibles. Sur le site du festival, la fonction de **PRODUCTION OPÉRATIONNELLE** est un peu différente parce que tout est déjà en place : les hébergements sont pris, les transports sont gérés... Mon rôle est alors d'accueillir les artistes, de vérifier leurs demandes, de rappeler les hôtels pour m'assurer que les chambres sont bien réservées, et de gérer les **runs\***. J'ai une petite équipe de **runners\*\*** ici qui sont des champions !

### ES-TU MUSICIEN ?

J'ai fait de la guitare de 12 ans à mes 22 ans, j'ai eu un groupe qui s'appelait **To Be Nominated** (parce qu'on n'a jamais trouvé de nom) pendant un bon bout de temps, chez moi en Loire-Atlantique. Depuis l'année dernière je n'ai plus de groupe donc je pratique un peu moins, mais j'aimerais me remettre à la musique plus tard. En tout cas ça me plaît de travailler dans ce milieu. J'ai beaucoup pratiqué du rock des années 80 : **Santana, Led Zep, AC/DC**. Aujourd'hui je suis branché funk à fond : **The Bamboos, Gregory Porter**, des trucs qui groovent.

### UNE PETITE RECETTE À PARTAGER ?

Les crevettes aux échalotes. On fait revenir les crevettes dans une poêle avec des échalotes, du vinaigre balsamique, un petit peu de crème et des oignons. En accompagnement, du riz au curry. Avec un petit verre de rosé, c'est une tuerie !

H.R.

\* Transport des artistes.

\*\* Les bénévoles qui s'occupent du transport des artistes.



© Jean Thévenoux