COOVE & NOTES

Dans la hotte de la rédac'...

DÉCEMBRE 2014



Pour un apéro qui chatouille les papilles : vers de farine BBQ, grillons à la Thaï, scorpions nature... Laissez-vous tenter par Insectéo, en vente chez Choc' des Saveurs à Segré, à partir de 7,90€! (H.R.)









Amateurs de saveurs et de musique, voici le livre disque que vous n'osiez pas espérer ! 175 recettes pour une heure de musique, fruit de la rencontre entre le chef étoilé Pierre Gagnaire et le génial pianiste touche-à-tout Chilly Gonzales. Bande originale — éditions Flammarion - 50€ (R.G.)

On confondrait presque cette horloge avec une véritable platine. Idéal pour une décoration musicale de votre intérieur ! Vinyl Tap, disponible à la Maison de Vincent à Segré - 54€ (M.M.)







« Le jazz nous accompagne au gré de nos humeurs, de la couleur du temps. Comme on s'habille, on s'enrobe d'un standard transcendé par Ray Charles, on serre un foulard au vibrato de Sidney Bechet, une touche de Shirley Horn derrière les oreilles, un soupçon de Stéphane Grappelli en laçant nos souliers, et le tour est joué, la vie est soudain plus belle, plus chic! »

Le petit livre à offrir à un amateur de jazz pour Noël. Humour et jazz, un cocktail détonnant parfait pour les fêtes de fin d'année! Éditions TANA – environ 15€ (O.B.)

3 questions à Emmanuelle Gibault ...

RESPONSABLE JEUNE PUBLIC DU FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS



Pouvez-vous nous rappeler l'origine et Parlez-nous du programme de cette 27° les objectifs du festival?

En se consacrant à la découverte des nouveaux talents du cinéma européen et en faisant

redécouvrir les grandes œuvres du patrimoine, le Festival Premiers Plans d'Angers est devenu, depuis 1989, un rendez-vous culturel et artistique reconnu par les professionnels, suivi par un large public et soutenu par de nombreuses personnalités. Ses objectifs : révéler les nouveaux auteurs du cinéma européen à travers une sélection d'une centaine

de premières œuvres présentées dans plusieurs sections compétitives, et faire découvrir l'histoire et le patrimoine du cinéma grâce à des rétrospectives sur des cinématographies nationales, des hommages aux auteurs majeurs ou méconnus du cinéma, des programmations sur des thèmes contemporains. Il encourage également la coopération des professionnels pour le renouvellement des talents, la diversification des œuvres et la circulation des films à l'échelle européenne. Enfin, il vise à attirer et former un nouveau public pour le cinéma européen en privilégiant la participation active des jeunes spectateurs et en organisant des rencontres avec l'ensemble des acteurs du cinéma contemporain.

édition.

Aux côtés des premiers films européens présentés par leurs réalisateurs, le Festival

> explorera la thématique du secret au cinéma et rendra hommage à 3 grandes figures du 7° art : Bertrand Blier, auteur-réalisateur français anticonformiste et férocement drôle, Dino Risi, principal chef de file de la comédie à l'italienne, et Jirí Barta, grand réalisateur tchèque de films d'animation qui sera à l'honneur (exposition au Quai, projections,

masterclass...). Ne manquez pas les séances en présence de Bertrand Blier et de ses comédiens, ni les événements autour du cinéma de Jirí Barta!

Parmi les films en lien avec la musique révélés par Premiers Plans, lesquels nous conseillez-vous?

Betty's Blues de Rémi Vandenitte France / Belgique - 2014 American Football de Morgan Simon France - 2012 Coda d'Ewa Brykalska, Belgique - 2012 Cleo's Boogie de Collectif Camera-etc Belgique - 2010 (H.R.)

La 27e édition du festival Premiers Plans d'Angers aura lieu du 16 au 25 janvier 2015.

→ Des nouvelles de ...



Tout au long de l'année, Toque & Notes vous donne des nouvelles des artistes qui sont venus jouer au Saveurs Jazz Festival

NICOLAS FOLMER

Le trompettiste et programmateur du Saveurs Jazz Festival prépare un nouvel album qui sortira le 27 ianvier 2015. Intitulé Horny Tonky. cet album est pour le musicien un retour aux sources. Très influencé par le funk, la soul et le rock autant que par le jazz, l'artiste nous propose un album plein d'énergie et de vibrations positives!



En tournée dans toute la France

GÉNÉRATION SPEDIDAM!

La SPEDIDAM, société perception et de distribution droits des artistes interprètes a dévoilé le nom des 15 artistes qui bénéficieront l'accompagnement issu du dispositif Génération SPEDIDAM. Sept d'entre eux sont passés par le Saveurs Jazz au cours des cinq premières éditions du festival : Ludovic Beier (accordéoniste), Airelle Besson (trompettiste), Laurent



Coulondre (piano orgue), Antoine Hervier (piano orgue), Didier Ithursarry (accordéoniste), Emile Parisien (saxophoniste), et Aurore Voilqué (violoniste). Ce programme offre sur trois ans, à 15 artistes, l'opportunité de se produire dans des lieux emblématiques. Ainsi, la SPEDIDAM entend « affirmer la confignce qu'elle a dans le potentiel musical de notre pays. » (M.M.)

Émile Parisien lors de sa venue au Saveurs Jazz Festival

L'agenda de la rédac'

VINCENT PEIRANI LIVING BEING OUINTET

Où? Pannonica - NANTES

Ouand? Le 27 février 2015

Des infos : 8€ / pannonica.com

Pourquoi on aime : Vincent Peirani s'est vu décerner coup sur coup le prix Django Reinhardt, la mention Artiste de jazz de l'année 2013 par l'Académie du Jazz, le prix Révélation instrumentale de l'année aux Victoires du jazz, ainsi que la mention Artiste de l'année par le magazine Jazzman. Avec Living Being, il montre au grand jour son époustouflante virtuosité, accompagné des fines lames du jazz actuel français.

Spirit of Chicago Orchestra

Où? Espace Saugonna - MAMERS **Ouand?** Le 23 ianvier 2015 à 20h30 **Des infos :** 5€ / lesondescuivres.com



ÉLISE CARON: CHANSONS POUR LES PETITES OREILLES

Où? L'Entracte - SABLÉ-SUR-SARTHE **Quand?** Le 6 janvier 2015 à 19h30 Des infos : 8€ / lentracte-sable.fr



Sors tes covers / 1994

Où? Le Chabada - ANGERS **Ouand?** Le 20 décembre 2014 à 20h30 Des infos : 5€ / lechabada.com

RHODA SCOTT

Où? Grand Théâtre - ANGERS

Ouand? Le 29 ianvier 2015 à 19h30

Des infos : 8€ / angers.fr

Pourquoi on aime : C'est bien dans le duo orque-batterie (sa formule de prédilection) que l'on apprécie le mieux le talent de Rhoda Scott. Cette légende du jazz continue de déployer année après année une énergie diabolique sur chacune des scènes où elle monte. Après une carrière mondiale, elle s'est installée en France, ce qui nous donne le privilège de pouvoir la recevoir. Et pour que la fête soit complète, son ami Dany Doriz viendra la rejoindre pour un bœuf qui sera forcément mémorable. (O.B.)



Fantaisie musicale chez Georges!

Ça y est c'est parti! Le projet avec Will Guthrie et les élèves de l'orchestre du collège Georges Gironde a débuté il y a un mois. Objectif: création d'un ciné-concert, qui sera joué en mars au cinéma « Le Maingué ».

Première répétition, les collégiens musiciens sortent leurs instruments et s'installent par pupitre. À gauche, nous avons les pianistes, Lili, Marine et Thomas, qui vont se succéder au clavier et au vibraphone. Puis, suivent les trompettistes. Charles, Augustin, Lucien et Jérémy, le saxophoniste. À côté de lui, au fond sont installés les clarinettistes. Clara et Victor et les flûtistes, Chloé et Ethan, sur la gauche, les guitaristes, Vladimir et Tom et la bassiste. Térésa. Derrière eux, sont positionnées les percussions jouées par Paul-Maël et Théo. Amarilli, violoncelliste, et Camille, altiste, sont placées tout devant.



Premier exercice proposé par Will Guthrie, il explique qu'une ligne avec un esprit musical existe dans le court-métrage que les élèves vont visionner. Ils doivent penser aux thèmes qu'il serait possible de développer suivant les différentes parties qu'ils auront repéré. En plus de la musique Will les invite à penser aux différents bruits qu'ils vont pouvoir faire avec leurs instruments et qui participeront à développer l'ambiance musicale.

Les collégiens attentifs regardent le court-métrage, Koko Le Clown intitulé Tantalizing Fly. C'est un film animé de Max Fleischer datant de 1919. La bande-son a été coupée.

Après vient le temps d'échanger, les différentes parties du film sont identifiées avec pour chacune d'elle une couleur musicale différente : soit joyeuse, soit tonique, soit comique... Des essais d'orchestration sont faits pour associer plusieurs instruments pour que chaque son colle à l'image et au climat attendu. Lorsque le personnage change de pièce, l'atmosphère est plus tendue, la rythmique va jouer un rôle important, Will sollicite les

deux percussionnistes. Une explosion a lieu dans le film, comment traduire ça en musique... Au piano, une pluie de météorites tombe sur les touches... Un guitariste accompagne cette pluie. Des cloches tibétaines sont sorties de l'armoire et tintent, l'image du clown reprenant conscience après avoir perdu connaissance collera parfaitement à cette tonalité.

Deux semaines plus tard, Will est de retour, la musique prend forme. Les morceaux sont répétés. L'harmonisation étant faite, il faut aussi caler la musique par rapport aux images. L'orchestration est importante pour faire changer la couleur de la musique. L'ébauche de ce premier projet étant avancée, un deuxième court-métrage de Koko Le Clown titré Bubbles, datant de 1922, est regardé par les collégiens.

La répétition prend fin, elles vont continuer de se succéder... Beaucoup de travail attend les collégiens pour finaliser ce projet. (G.C.)

Concocté et servi par Carole G., Gisèle C., Hélène R., Jean T., Myriam M., Nadège H., Orianne B. et Robin G.



Retrouvez T&N en version numérique sur www.saveursjazzfestival.com

