



Toque & Notes

le journal du festival

N° 62
depuis 2012

samedi 9
juillet 2022

MENU DU JOUR

- 10h00 **SAVEURS JAZZ EN BALADE** Visite guidée du village Châtellais (Segré-en-Anjou Bleu)
11h30 **SAVEURS JAZZ EN BALADE** Concert de **Képa** Jardin des Halles de Châtellais (Segré-en-Anjou Bleu)
10h00 **SAVEURS JAZZ EN BALADE** Découverte commentée La carrée ardoisière à la Pouëze (Erdre-en-Anjou)
11h30 **SAVEURS JAZZ EN BALADE** Concert de **Stan Laferrière et Ellinoa** La carrée ardoisière à la Pouëze (Erdre-en-Anjou)
16h45 **RENDEZ-VOUS MIAM ! ET AUTRES** Causerie sur le vin avec **Julie Rieux** Parc de Bourg-Chevreau
17h30 **ELLINOVA** Scène de la Marmite
18h45 **SAME PLAYER SHOOT AGAIN** Scène du Parc
19h45 **KEPA** Scène de la Marmite
21h00 **POPA CHUBBY** Scène du Parc ♥
22h30 **CECIL L. RECCHIA** Scène de la Marmite

C'ÉTAIT HIER



Gauthier Toux ouvre le bal sur la scène du parc avec son dernier album écrit pendant le second confinement, **The Biggest Steps**, et un invité de qualité, **Antoine Favennec**. Un enfant du Saveurs Jazz que la rédac' est fière de revoir ce soir. Ils nous livrent un set minimaliste, explosif, nostalgique, rock, syncopé. Gauthier excelle sur son instrument, son corps semble danser sur les touches, sa musique irradie et s'embrase. Bravo !

Un ovni musical débarque sur la scène de la marmite pour ponctuer cette soirée, il s'agit de **Tribe from the Ashes**, si vous ne connaissez pas, vous avez tort, allez tout de suite écouter ! Imaginez, la magicienne **Sandra Nkaké**, la fée **Marion Rampal**, l'envoûteur **Ji**

Drû, le sorcier **Belmondo** et leurs acolytes célestes vous invitent dans un univers à mi-chemin entre Wes Anderson et une clairière sombre où notes, arpèges, mélodies et paroles lancinantes et entraînant naissent des cendres. Leurs amis les lutins et les fées ne sont pas loin. Une prophétie prend son envol ce soir !

Richard Bona, **Alfredo Rodriguez** et **Michael Olivera** prennent la suite et concluent cette soirée éclectique et passionnante. Oh comme ça fait du bien de revivre ces concerts !

Orianne B.

LE VISUEL DU JOUR

Les petits français de *Same Player Shoot Again* ont signé deux albums dans la même veine en 2018, puis 2021. Que nous évoquent leurs pochettes ?



Petite soirée entre amis pour un concours de karaoké blues rock par équipe, partie de flipper au son d'un jukebox, ou soirée bowling ? Sous une nuit bleuie par les étoiles texanes évadées de leur drapeau, les sept musiciens de *Same Player Shoot Again* profitent d'un moment complice, joyeux et énergique auprès d'un bluesman aussi percutant qu'élégant. L'aura du musicien illumine et enveloppe ses groupies. Thème de la soirée ? La bandoulière sur l'épaule droite ne laisse plus de doute, c'est **Freddie King** qui mène la danse pour cette première bille ! Et c'est **Same Player Shoot Again** qui groove !

Sortis vainqueurs de leur partie de bowling avec un strike, à moins qu'ils n'aient claqué une partie gratuite au flipper, nos joyeux parisiens ont eu le droit de rejouer pour un deuxième album. Cette fois, c'est un grand gaucher baraqué qui les accueille dans son costume de velours vert, sa Lucy dans les bras, prêt à décocher des coups de poings émotionnels. Sous des panneaux publicitaires lumineux éblouissants et dans un ciel chargé d'électricité, à l'entrée du désert torride, de sa voix chaude, il leur souhaite la bienvenue chez Albert.

Nos compères ne se trompent pas ; ce coup-ci, leur guide est un bulldozer de velours du nom d'**Albert King**.



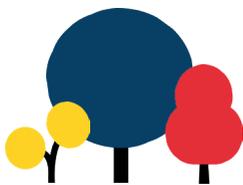
Prêts pour transpirer dans une session de blues électrique et funky et pour faire monter les scores avec cette deuxième bille ?

Qu'ils s'appellent **Franck Margerin** ou **Loustal**, c'est à des auteurs et illustrateurs de bandes dessinées passés par **Métal Hurlant** (NB : magazine de BD français de science fiction) que nos sept musiciens se sont adressés pour crayonner les jaquettes de leurs opus.

Et s'ils continuaient sur leur lancée avec la troisième bille de la partie de flipper ? Après une puis deux têtes royales, à qui notre joyeuse bande pourrait-elle se frotter ? Un nom, un univers s'imposent : il faut compléter la trilogie et aller faire un tour du côté de chez B.B., le troisième **King**, qui de son formidable toucher sait transformer sa Lucille de guitare en une séduisante conteuse lyrique. Et pendant qu'ils y sont, gageons qu'ils sauront trouver un autre bédéiste pour dessiner leur nouvelle pochette...

En tous cas, on aimerait bien...

Catherine L.



LA RÉDAC' A TESTÉ

Sylvain et Thomas Beuf au Clos des Roses

Saxophone et clavier nous baladent sous le vent et le soleil d'un début de journée, aux mains de Sylvain et Thomas Beuf. Leurs doigts soufflent un air parfois nostalgiquement chaloupé, et chacun l'est, le personnage principal du film de sa vie. Un personnage en vadrouille dans une campagne du mois de juillet, seul ou entouré, mais toujours un personnage principal dans lequel chacun se blottit le temps du concert.

Lucien B.



© Jean Thévenoux

Soirée gourmande avec le chef Samuel Albert, les convives sur le grill !



Nous sommes allées à la rencontre des convives pour recueillir leurs motivations. Stéphanie et Régis sont venus avec leurs enfants de 6 et 8 ans pour leur faire découvrir la grande cuisine, ravis qu'il ne s'agisse pas d'un menu enfant. C'est l'idée d'allier gastronomie et musique qui les a attirés et de partager une soirée d'exception avec des amis.

D'autres personnes ont été impressionnées par le soin porté à cette installation et ravies de déguster un menu tout en surprise.

Un gourmet nous a vanté l'accord des vins avec les mets. Un chardonnay du **Domaine de la Sagesse** accompagnait parfaitement le ceviche de truite bien relevé, aux arômes forts et doux à la fois qui explosaient en bouche.

Pour le plat de résistance, un autre convive a particulièrement apprécié l'accompagnement original et parfumé à base de manioc et de polenta d'une volaille au braseo. Un excellent rouge « velours » du vignoble **Sagesse des sols** (cépage pineau d'Aunis) de exaltait les saveurs.

Après un intermède musical avec **Gauthier Toux** et **Antoine Favennec**, les convives sont retournés à table pour croquer la fameuse pomme Magritte de Samuel Albert. Et certains en auraient bien mangé une deuxième...

Catherine L. et Kathy D.

LA DREAM TEAM DE...

Lisa, experte catering

Cette année, une jeune entreprise née en janvier 2021 et spécialisée dans la restauration pour les équipes (festivals, tournages, spectacles). Lisa assure la mise en place et le service pour seconder Martin, le cuisinier de **Broken Kitchen**. Pour se réveiller et commencer la journée de bonne humeur Lisa écoute **Johnny B. Good** de **Chuck Berry**. Pour la mise en place des plats, elle continue avec **Superstition** de **Stevie Wonder**, un morceau bien pêchu. Et pour éviter de s'endormir au moment du rangement, rien de mieux qu'**Hurricane Season** de **Trombone Shorty**.

Catherine L. et Gisèle C.



© Thierry Ploquin

DANS LA MARMITE DE...

Vincent Vella, chanteur de *Same Player Shoot Again...* Du blues dans la cuisine.

Voici la première phrase de Vincent : « Pour tout vous dire, je fais partie de ceux qui seraient incapables de choisir entre cuisine et musique. » L'entrée annonce un menu intéressant !

« Mes parents se sont rencontrés à l'école Ferrandi (grande école qui forme l'élite de la gastronomie et de l'hôtellerie) à Paris. J'ai grandi dans une famille où la cuisine est un art de vivre. Si la musique ne m'avait pas piqué très jeune, je serais probablement cuisinier aujourd'hui. Je considère la cuisine comme la musique : un art voire une hygiène de vie. Les métiers de cuisinier et de musicien ont de nombreuses similitudes. Il faut être passionné, le talent est un vrai plus. Pour tirer son épingle du jeu, détermination et créativité sont essentielles. »

Vincent n'a pas de playlist particulière quand il est devant les fourneaux. Son prologue favori est le titre de **James Brown** : *People get up and drive your funky soul*.

« Je cuisine exclusivement au feeling, je n'ai aucun livre de recettes à la maison. N'ayant pas beaucoup de temps pour cuisiner, j'achète des produits de saison pour pouvoir les déguster simplement. J'attends la saison estivale, surtout pour les tomates. J'accompagne les premiers apéros en terrasse d'une tarte aux tomates et au chèvre avec un vin blanc corse, *Clos Canarelli*, une valeur sûre.

Pour la recette, préchauffez le four à 180°C. Enfournez une pâte feuilletée entre deux plats à tarte pour ne pas qu'elle gonfle. Précuire pendant une dizaine de minutes. En attendant, découpez trois belles tomates bien charnues en fines rondelles en retirant les pépins et l'excédent de jus. J'aime bien prendre plusieurs variétés de tomates pour associer les saveurs plus ou moins acides ou sucrées. Mélangez dans un bol un jaune d'œuf, une c.à.s d'huile d'olive, une c.à.s de moutarde à l'ancienne, une c.à.s de miel, une c.à.s de parmesan râpé, une bonne pincée de poivre et tapissez le fond de tarte. Disposez les tranches de tomates en carpaccio. Rajoutez le fromage à votre guise. J'utilise des tranches de bûche de chèvre mais vous pouvez aussi varier avec de la fêta ou de la ricotta. Assaisonnez de sel, de piment d'Espelette, d'origan, de basilic frais et d'un filet d'huile d'olive. Enfournez 25 à 30 minutes à 180°C, laissez reposer autant de temps avant de déguster.



© Thierry Cattier

J'ai grandi entre Paris et Marseille, impossible d'y choisir un seul restaurant en particulier. Pour Marseille, j'ai envie de parler de **Chez Zé**, une institution marseillaise à l'ambiance unique, le rendez-vous des amis autour d'une cuisine provençale pleine d'amour. Il y a aussi **Au Bord de l'Eau**, pour leur recette de seiches en persillade, pour le coucher de soleil en terrasse au pied du petit port de pêche de la Madrague. Pour Paris, je suggère **Les p'tites indécises**, une bonne brasserie où j'ai rencontré ma femme et **Au Vieux Cèdre**, un minuscule snack libanais à côté de la place de la Contrescarpe où les sandwiches sont à tomber. »

Bien boire et bien manger font bien chanter...

Gisèle C.



Retrouvez T&N en version numérique sur saveursjazzfestival.com. N'hésitez pas à visiter notre blog pour découvrir les articles complets : toquenotesblog.wordpress.com



Concocté et servi par **Alain LR, Catherine L, Gisèle C, Jean T, Kathy D, Yves E, Myriam M, Orianne B**, et **Thierry P.**



anjou
bleu

www.tourisme-anjoubleu.com

L'OFFICE DE TOURISME DE L'ANJOU BLEU PARTENAIRE DU SAVEURS JAZZ FESTIVAL