TOQUE & NOTES
le journal du festival

N°49
since 2012
6 juillet 2019

« Si j'avais un fils à marier, je lui dirais : Méfie-toi de la jeune fille qui n'aime ni le vin, ni la truffe, ni le fromage, ni la musique. »
Colette

MENU DU JOUR

10h00 SAVEURS JAZZ EN BALADE **Balade contée nature & concert de Grove One** à St-Augustin-des-Bois & Villemoisan

10h00 SAVEURS JAZZ EN BALADE **Découverte des bières artisanales ALPACA & concert du Duo Garcia** à St-Martin-du-Bois (Segré-en-Anjou Bleu)

15h00 JULIEN BEHAR INVITE RÉMI ALLAIN **Carte blanche au Carreau** de Bois II à Nyoiseau

17h00 ANTILOOPS **Scène de la Marmite**

18h30 SERGE LAVALETTE QUINTET GROOVE BAND **Scène de la Marmite**

20h00 LINE KRUSE SEPTET **Scène du Parc**

21h15 BAD FAT FEAT NAPOLEON MADDOX **Scène de la Marmite** ♥

22h30 IBRAHIM MAALOUF INVITE HAÏDOUTI ORKESTAR **Scène de la Marmite**

C'ÉTAIT HIER...

© Yves Estrabaud

© Thierry Ploquin

Ce soir le Saveurs Jazz est international ! Les accents cubains du **Joël Hierrezuelo 5TET** ont su réchauffer le cœur des spectateurs de la Marmite, avant que le public de la Scène du Parc n'aille se déhancher devant **Seun Kuti & Egypt 80**.

Les deux sets des Américains du **Delvon Lamarr Organ Trio** ont ensuite capté toute notre attention.

Avec **Emir Kusturica et son No Smoking Orchestra**, la folie balkanique s'est emparée de l'assistance. Fil rouge du concert, la *Panthère Rose* a rythmé les intermèdes du leader, qui a régalé son monde de son espièglerie, trop content de nous faire reprendre en chœur « F*ck MTV ! » et de nous balader dans son univers cinématographique déjanté.

Pour clôturer cette troisième journée en beauté, l'énergie inépuisable des Sud-Africains **BCUC**, dont le nom signifie « l'homme en marche vers la liberté de conscience », a achevé de nous mettre en transe avec l'album *The Healing*, véritable thérapie musicale.

Hélène R

TROIS QUESTIONS À...

Ludivine Issambourg, flûtiste d'Antiloops qui va mettre la Marmite en ébullition !

La flûte traversière est au cœur de votre projet musical. Que représente cet instrument pour vous ? Quels sont les flûtistes qui vous ont marquée, inspirée ?
La flûte traversière est tout simplement le prolongement de moi-même, elle m'a été nécessaire et indispensable dans ma vie et le restera. Le rapport à l'air, à la respiration en général et à ma respiration, au son, aux vibrations : voilà ce que représente mon instrument pour moi, quelque chose de vital.
En premier lieu, j'ai été inspirée par les flûtistes Roland Kirk, Eric Dolphy, Yussef Lateef, Hubert Laws, Jeremy Steig, Dave Valentin... Mais aussi par des musiciens plus actuels, comme Magic Malik, Hervé Meschinet, Michel Edelin, Greg Patillo, Anne Drummond, Nicolas Stilo, ou encore Nicolle Mitchell.

© DR

L'énergie contagieuse que dégage votre dernier album *Lucid Dreams* laisse présager d'un concert explosif. Que ressentez-vous sur scène ?
Je ressens une énergie qui circule, à l'intérieur de moi-même mais aussi et surtout avec les musiciens avec qui je joue, puis avec le public. On voyage ensemble et ça, c'est une sensation extraordinaire.

Quels sont vos projets à venir ?
Je prépare un nouvel album, un *tribute* à un de mes mentors, Hubert Laws. J'ai choisi de reprendre des morceaux de cet immense flûtiste américain durant sa période 70s, notamment ses albums sur le label CTI. J'ai la chance de travailler avec Éric Legnini à la direction artistique et au Fender Rhodes, suivi d'une dream team de choc : Laurent Coulondre à l'orgue et au Clavinet, Julien Herné à la basse et Stéphane Huchard à la batterie. Nous sommes actuellement en mixage et cet album sortira sous mon nom (indépendamment d'Antiloops) certainement fin 2019 ou début 2020.
En parallèle, je travaille évidemment sur le prochain album d'Antiloops pour 2020, ainsi que sur un quartet acoustique...

Hélène R

UN JOUR, UN MÉTIER

Chaque jour (dans le journal ou sur le blog), des lycéennes du Lycée Bourg Chevreau vous présentent des métiers du festival. Aujoud'hui, c'est au tour de Line Kruse, une artiste haute en couleur !

© DR

C'est adolescente que Line Kruse est tombée dans la marmite du jazz et ce fut un vrai coup de foudre !

Line n'a pas qu'un ingrédient dans son sac : entre jazz, rock et pop, le mélange est complexe et elle concocte ses recettes avec soin. Elle consacre beaucoup de son temps au violon et à la composition. Son temps libre reste réservé à sa famille et ses amis pour partager avec eux... Devinez quoi ?... Des concerts et expositions !

Avant de monter sur scène, Line n'a besoin que d'un ingrédient, l'adrénaline ! Cette joyeuse artiste adore jouer avec son Big Band et écrire pour les instruments à vent qui le composent.

Ne ratez surtout pas son concert sur la Scène du Parc, ce soir à 20 h !

Coleen Jagut
1ère Bac Pro GA - Lycée Bourg Chevreau

Retrouvez tout l'article sur le blog de la rédac' !

LA RÉDAC' A TESTÉ...

Le concert de Myosotis au Saveurs Jazz en balade

© Françoise Lardeux

Une fois de plus, le **Saveurs Jazz en Balade** a fait ses preuves ! Vendredi midi, **Myosotis**, quartette débordant de vitalité, a emporté le public grez-neuvillois avec sa musique riche et dynamique. Les mélodies groovy, portées par la voix chaleureuse et pleine d'audace de Nona Mcelem, ont empli le théâtre de verdure d'une énergie communicative. Un magnifique concert, allez vite écouter leurs chansons si vous ne connaissez pas !

Manon D

Carte blanche au Carreau avec Pierre Durand et Julien Behar

Quel décor atypique que celui de l'atelier de Florent Maussion au bois II ! Pour ce troisième épisode de **Carte Blanche au Carreau**, le saxophoniste Julien Behar a invité le guitariste Pierre Durand pour un nouvel épisode de ces instants musicaux, réussis jusqu'ici !

Dans l'atelier de l'artiste, les spectateurs prennent place, puis la musique à son tour et une aventure démarre. Mais les instruments ne sont pas seuls... Des voitures qui passent à l'extérieur au chant du coq, ou même aux grattements du pinceau sur la toile, tous les bruits naturels de l'endroit constituent une forme d'accompagnement faisant partie de la musique. L'odeur de la peinture sur la toile de Florent ajoute une seconde dimension aux morceaux joués et vous transporte vers le monde des deux musiciens. En chute libre dans leur musique par moments, ils savent explorer avec douceur et énergie les chemins de l'improvisation, se jouant facilement de la résonance du lieu.

© Thierry Ploquin

Ce fragment de jazz hors du temps a conquis le public et les membres de la rédaction présents, car l'art et la musique font bon ménage... Mais la musique est un art !

Lucien B

VU ET ENTENDU

© Jean Thévenoux

Nos photographes, 20/20 en gymnastique !

D'abord, bravo à tous nos bacheliers, dont quelques-uns de nos bénévoles !

« Je ne sais pas si c'est une bonne idée que je m'y mette… »

Julien Behar, à propos de la peinture pendant son concert au Carreau

« Seun Kuti. En casaque rouge et sax dominateur devant une chevauchée de rythmes effrenés.

Emir Kusturica. Ça commence comme Rabbi Jacob, puis la *Panthère Rose*, Pink Floyd, Piazzolla ou Yvan Rebroff et les Brastisla Boys ; mais, c'est vrai qu'avec autant de munitions autour du cou, mieux vaut être « non fumeur » !

BCUC. Logorrhées masculines et arabesques féminines devant une rythmique ethnique. »

Le Festivalier Anonyme

DANS LA MARMITE DE...

Une bénévole fine cuisinière ! Marie, retraitée enseignante, est bénévole depuis 7 ans, toujours au catering.

© Jean Thévenoux

« J'ai suivi Nicole, une amie. Je participe à la commission communication avec elle, nous distribuons les programmes, nous collons les affiches dans les villages autour de Segré, Pouancé, Candé. C'est sympa, nous discutons avec les gens qui nous accueillent avec le sourire.

Voici une recette que j'aime bien faire, c'est très frais l'été.

Mes enfants l'adorent. **Verrine de poivrons, mascarpone et piment d'Espelette** :

Pour 4 personnes, il faut 4 poivrons verts, 4 poivrons rouges, 250 g de mascarpone, une cuillerée à café rase de piment d'Espelette, 2 cuillerées à soupe d'huile d'olive, 2 cuillerées à café de concentré de tomate et du sel. Je fais griller les poivrons au four pour enlever la peau. Quand ils sont bien grillés sur toutes les faces, je les mets dans un journal, j'attends un quart d'heure et alors je peux enlever la peau et les pépins très facilement. J'en coupe une partie en lanières et je mixe le reste avec le mascarpone, le piment d'Espelette et le concentré de tomates. Des tomates du jardin, évidemment ! Je mets dans les verrines, j'ajoute les petites lanières et des graines de courge torréfiées à la poêle pour donner du croquant. Je réserve au frais pendant 2 heures.
Avec les verrines aux poivrons, on boit un rosé de Loire élevé par mon neveu viticulteur au Domaine des Varennes à Saint-Lambert-du-Lattay. Il a aussi un chenin blanc extra. »

Retrouvez tout l'article sur le blog de la rédac' !

Gisèle C

JEU DU JOUR !

Quatrième jour, et le jeu d'Élisa est toujours là ! Aujourd'hui, arriverez-vous à trouver les 7 erreurs ?

Retrouvez T&N en version numérique sur saveursjazzfestival.com, sur instagram @toquenotes et sur le blog toque-notes.blogspot.com !

RESEAU SPEDIDAM

Concocté et servi par Alain L, Catherine L, Lucien B, Manon D, Elisa B, Gisèle C, Hélène R, Jean T, Orianne B, Robin G et Thierry P.

Juillet Août 2019

les p'tites pépites

Programme de découvertes insoupçonnées en Anjou bleu

ANJOU BLEU Office de Tourisme

Programme complet sur : #lesptitespepites

Informations et réservations à l'Office de Tourisme de l'Anjou bleu :
Bureaux de Segré-en-Anjou Bleu et Le Lion-d'Angers
02 41 92 86 83 – officedetourisme@anjoubleu.com – www.tourisme-anjoubleu.com

@anjoubleu Le Pays