

# TOQUE & NOTES

« Sur la fadeur de la nourriture de base, viennent se poser les saveurs éclatantes des épices, comme autant de couleurs vives sur une page blanche. »

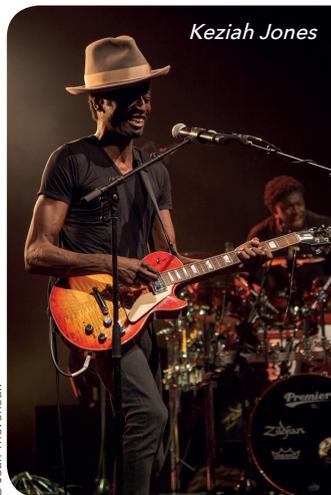
Michel Tournier, écrivain

## MENU DU JOUR

- 10h00 **SAVEURS JAZZ EN BALADE** Communes du Tremblay & Grez-Neuville
- 15h30 **DAVID CHEVALLIER TRIO** Scène de la Marmite
- SAMY THIEBAULT** Scène de la Marmite
- DAM'NCO** Scène de la Marmite
- 20h00 **LES DOIGTS DE L'HOMME** Scène du Parc
- YOUN SUN NAH** Scène du Parc
- SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX** Scène du Parc ♥



## C'ÉTAIT HIER...



Keziah Jones



Lucky Chops

Après le blues de jeudi soir, place au funk ! La soirée démarre sur les chapeaux de roue avec le groupe **Malted Milk** pour se prolonger avec le petit prince du funk **Keziah Jones**. Le chanteur guitariste à la silhouette longiligne et au grand chapeau fait bouger tout Segré en jouant ses nouveaux morceaux mais aussi des plus anciens : *Beautiful Emily*, *Rhythm Is Love*, pour terminer en apothéose avec la reprise de *All Along The*

*Watchtower* de Jimi Hendrix. Le Saveurs Jazz n'a jamais vu ça !

À la manière des brass bands de la Nouvelle-Orléans, **Lucky Chops** reprend des standards mais aussi des chansons populaires telles que *Heart of Glass*, *Eye of the Tiger*, *Funky Town* ou encore *I Feel Good*. C'est sportif !

C.D. et O.B.



FLASHÉZ-MOI POUR ACCÉDER À L'INSTAGRAM DE LA RÉDAC' !

## 3 QUESTIONS À...

*Kham, contrebassiste de Mørse, à retrouver au Saveurs Jazz en Balade à Pouancé dimanche.*

Parlez-nous de votre parcours musical.

J'ai débuté la musique de manière autodidacte. J'ai commencé par la basse électrique à 13 ans, je jouais avec des copains dans le garage... Au gré des groupes et des rencontres, je me suis intéressé à divers styles musicaux et forcément au jazz. Puis j'ai découvert la contrebasse. J'ai abordé cet instrument en autodidacte également et ce n'est que tardivement que j'ai pris des cours. Pendant 19 ans j'ai fait partie du groupe Lo'jo qui m'a permis de jouer avec de nombreux musiciens de la scène jazz : Archie Sheep, Magic Malik, Geoffroy Tamisier, Erik Truffaz, Alban d'Arche, Franck Vaillant... En parallèle, je joue avec une clarinettiste dans le duo Sen'Kai, dans un groupe de calypso électro et dans le trio SweetBack. J'aime jouer mais aussi apprendre, découvrir et me perfectionner.

Comment s'est formé Mørse et comment définissez-vous son style ?

J'ai rencontré Jean (batterie) et Félix (sax alto) Hardouin au conservatoire d'Angers. Au tout début c'était un projet d'étude, puis rapidement nous avons apporté nos compositions avec des formes plus personnelles. C'est une musique qui bouillonne, parfois calme, parfois sauvage, que nous voulons très contrastée. Nous



essayons de nous surprendre, de nous mettre en danger. La forme de ce trio sans instrument harmonique nous laisse un champ d'action très large.

Existe-t-il des parallèles entre Mørse et Lo'jo et si oui, lesquels ?

Comme je le disais précédemment, je ne joue plus avec Lo'jo (depuis un an). Je parlerai plus de différences que de parallèles. Nous n'avons pas de chanteur tandis que Lo'jo en compte trois.

Mørse est un projet instrumental dont la structure des morceaux n'est pas au service d'une chanson... même s'il nous arrive de jouer des standards. Dans ce trio la parole est donnée aux instruments.

H.R.

## ON NOUS SOUFFLE À L'OREILLE...

- Ce weekend, le **centre équestre de Segré** vous propose des baptêmes à poneys gratuits : samedi de 15h à 17h et dimanche de 10h à 12h, n'hésitez pas à venir les voir dans le village du festival !
- En cas de pluie lors du concert de l'**Orchestre du collège Georges Gironde** qui aura lieu demain place de la République (11h30), le repli se fera au collège Georges Gironde.

## LA SÉLECTION LITTÉRAIRE DE GLOP QUINTET

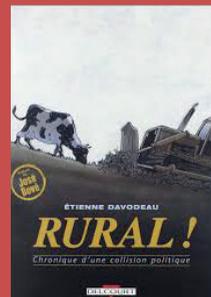
Issue de la fusion des différents styles pratiqués par les musiciens (jazz, afro-brésilien, afro-cubain...), la musique du groupe GLOP se veut rythmée et colorée, laissant une large part à l'expression improvisée ainsi qu'à l'enthousiasme et à la convivialité.

Voici leur sélection d'ouvrages disponibles à la médiathèque de Segré :

A.L.



*Le voyage à Ixtlan*  
Carlos Castaneda



*Rural !*  
Étienne Davodeau

# LA RUBRIQUE DES LYCÉENS

Le Saveurs Jazz Festival, c'est une multitude de propositions gastronomiques et musicales ! Ce vendredi au Lion d'Angers, le restaurant l'Authentique nous a accueillis dans un endroit chaleureux où traditions, produits frais et producteurs locaux sont à l'honneur. Une excellente adresse à ne surtout pas oublier.

Un peu plus tard au square des villes jumelées, nous avons découvert le trio Qobalt pour sa 4<sup>e</sup> prestation. Jean Bussac (guitariste), Clément Rossi (bassiste/compositeur) et Sven Michel (batterie), ont conquis le public. À la croisée des genres, du jazz au post-rock, ils nous ont fait partager leur univers. À voir ou à revoir dès le 3 septembre aux *Rendez-vous de l'Erdre* à Nantes !



LISA ROUSSEAU  
LYCÉE BLAISE PASCAL

## LA RÉDAC' A TESTÉ POUR VOUS...

*Les Saveurs Jazz en balade à Nyoiseau avec Shades.*

C'est dans le cadre rafraîchissant de Centrale 7 que *Shades* nous a régales d'un concert expressif tout en harmonies. Le public était sous le charme de cette prestation pétillante, suivie d'un moment savoureux organisé par la mairie de Nyoiseau autour de toasts au fromage de chèvre, vin et jus de pomme locaux.

N.H, C.D. et H.R.



*Shades à Nyoiseau*

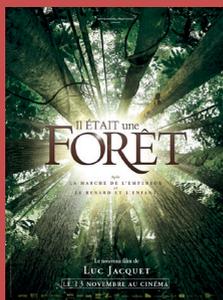


*Qobalt à Châteauneuf-sur-Sarthe*

Jean-Pierre Mignot



*Premier de cordée*  
Roger Frison-Roche



*Il était une forêt*  
Luc Jacquet



*Vingt mille lieues sous les mers*, Jules Verne



*L'écume des jours*  
Boris Vian

# DANS LA MARMITE DE...

Marie-Jo et Jean-Yves, un couple de bénévoles jazz fusion !



© Claude Adam

Marie-Jo et Jean-Yves sont des inconditionnels du festival. Ils assistent aux concerts depuis 7 années et sont bénévoles depuis 3 ans. Ils contrôlent les entrées et les bracelets de la scène du parc. « C'est pour nous l'occasion de rencontres fugaces et sympathiques, c'est vivant, on s'amuse. On plaisante avec les gens, on les reconnaît, parfois ce sont eux qui se rappellent de nous. Ça donne un côté ludique à ce qui est déjà une fête. » Marie-Jo est psychanalyste au Mans, elle ferme son cabinet le temps du festival. Jean-Yves, sculpteur au Bourg d'Iré, est venu avec sa sculpture de trompettiste pour le Saveurs Jazz Festival. Marie-Jo dit qu'elle ne cuisine pas mais Jean-Yves affirme que c'est la reine des salades. Il nous propose une recette :

l'églade de moules. Toute une tradition entoure sa préparation. Les ostréiculteurs et les mytilculteurs les mangent sur leur lieu de travail. Sur une planche de bois, ils faisaient tenir les moules sur leurs fentes et les disposaient en forme d'étoile (4 moules) pour ensuite constituer une spirale en tournant autour du centre. Ils les recouvraient d'un tapis d'épines de pin de 5 à 10 cm avant d'allumer le feu. Les moules prennent une bonne odeur et se dégustent aussitôt. Elles s'accompagnent de muscadet.

Gastronomes, Marie-Jo et Jean-Yves apprécient les produits fins et raffinés qu'ils dégustent dans le restaurant Favre d'Anne à Angers. Marie-Jo aime y savourer un plat de langoustines. L'ambiance et le cadre leur convient. Ils choisissent le menu dégustation qui propose un vin spécifique à chaque plat.

G.C. et N.H.



© D.R.

## VU ET ENTENDU

*Le festivalier anonyme a encore frappé !*

### Malted Milk

« Le premier lait qui rend « soul ». Avec ce rythme, le lait malté (des premiers morceaux) s'est transformé en beurre orgé (du final) ! »

### Keziah Jones

« Il jouait de la batterie debout (McKenzie Harry). Keziah, déjà un petit Prince ? »

### Lucky Chops

« Les côtelettes sont très cuivrées même si les shorts sont fluus. Une prestation qui ne manque pas de souffle. Parfois à la limite du « quatuor » humoristique. Mais au fait, qu'ont-ils mis dans leurs chaussettes pour sautiller autant ? »

Retrouvez T&N en version numérique sur [saveursjazzfestival.com](http://saveursjazzfestival.com), sur instagram [@toquenotes](https://www.instagram.com/toquenotes) et sur le blog [toque-notes.blogspot.com](http://toque-notes.blogspot.com) !

RESEAU  
SPEDIDAM

Concocté et servi par Alain L, Alain P, Chloé D, Gisèle C, Hélène R, Jean T, Myriam M, Nadège H, Oriane B, Robin G et Thierry P.

BLEU PLATINE  
I M P R I M E R I E

Réalise  
et imprime :

- Affiches
- Brochures
- Dépliants
- Calendriers
- Cartes de visite
- Faire-part...

LE RAT DES CHAMPS  
magazine bimestriel gratuit - informations - publicités - petites annonces

Z.I. d'Étriché ■ 32 rue Jean-Monnet ■ 49500 Segré ■ Tél. 02 41 92 21 35 ■ [contact@bleu-platine.com](mailto:contact@bleu-platine.com)