

TOQUE & NOTES

« Le meilleur des restaurants est peut-être bien celui où l'on peut faire l'amour dans la cuisine. »
Damien Berrard (musicien)

Menu du jour

9^h CAFÉ, CROISSANTS, THÉ & JUS D'ORANGE MULTIVITAMINÉ
10^h30 NETTOYER, BALAYER, ASTIQUER
19^h30 APÉRO SAVEURS & SOUVENIRS

C'était hier...



Groove Catchers et Snarky Puppy ont clôturé cette sixième édition dans un show détonant. Nous retiendrons le beatboxer Julien Stella qui accompagnait le premier groupe tourangeau pour un morceau où il a

montré tous ses talents et a révélé les prouesses des musiciens, ainsi que le final de Snarky Puppy grâce à l'extraordinaire claviériste Bill Laurance. Un hommage au regretté pianiste John Taylor. **O.B.**

Visite de l'ambassadeur du Zec à Lire à la rédac' !

Hier, Théo, journaliste bénévole du Zec à Lire, est venu de Chemillé pour nous rendre visite. Cette revue culturelle est étroitement liée au festival choletais les Z'Eclectiques. Le Zec à Lire est une valeur sûre pour se tenir à la pointe de l'actualité culturelle de la région. Il paraît une fois par saison sous un format d'une vingtaine de pages disponible dans les lycées, les salles de concerts ou toute bonne librairie. Sa venue nous a permis d'échanger sur le fonctionnement de nos rédactions respectives. Résultat de ce rendez-vous : une interview pour sa revue et un article pour la nôtre. Une rencontre enrichissante pour la rédaction dans l'esprit de partage si cher au monde de la musique. **N.D.**

Les bénévoles de cette 6^{ème} édition

Une équipe toujours aussi efficace, impliquée et enthousiaste. **Merci à tous !**



© Crédit photo de l'ensemble de ce numéro : Jean Thévenoux

Retrouvez T&N en **version numérique** sur saveursjazzfestival.com, sur **instagram** / toquenotes et sur le **blog** toque-notes.blogspot.fr !

Concocté et servi par Anne-Cécile G, Claire P, Nicolas D, Gisèle C, Héléne R, Jean T, Myriam M, Nadège H, Oriane B et Robin G.

**RESEAU
SPEDIDAM**

BLEU PLATINE
IMPRIMERIE

Réalise
et imprime :

le Rat des Champs

- Affiches
- Brochures
- Dépliants
- Calendriers
- Cartes de visite
- Faire-part...

Z.I. d'Étriché = 32 rue Jean-Monnet = 49500 Segré = Tél. 02 41 92 21 35 = contact@bleu-platine.com

Dans la marmite du Champ des Treuls

Trois amis d'enfance se sont associés pour faire du maraîchage de légumes, le plus diversifié possible, dans le cadre de l'agriculture biologique.

« Nous sommes installés à Châtelais, dans une très jolie ferme qui s'appelle la Treulerie avec des bâtiments laissés à l'abandon. Pour la faire renaître, nous essayons de façonner le paysage, de recréer un écosystème et nous organisons deux événements par an : **Théâtre et Potiron** au mois d'octobre, et **Festi'treul** au printemps. Le théâtre-cabaret fermier est créé autour d'un marché de producteurs dans un esprit de partage, autour d'une grande soupe et sur des scènes ouvertes. Nous entamons notre troisième saison et avons obtenu la certification AB en janvier 2015. Notre bilan est positif, c'est une sacrée aventure avec du travail, de la fatigue, des émotions, des joies, des doutes, des surprises et des rencontres. C'est plutôt chouette. Nous cultivons de nombreuses variétés de tomates comme la tomate-ananas, la tomate andine cornue ou

la tomate *green zebra*. Pour le jus de tomates, nous mixons des tomates avec de la chair granuleuse et plus lisse comme la cœur de bœuf. Nous mélangeons les couleurs pour que ce soit encore plus joli.

Dans les petites bouchées, nous proposons de la **salade de courgettes grillées** : passer les courgettes en long coupées très fines à la mandoline, les mettre sur du papier de cuisson au four, badigeonner avec un pinceau d'huile d'olive. Puis enfourner et attendre qu'elles soient bien grillées, laisser refroidir. Enfin, mélanger avec un peu de vinaigre balsamique, de cacahuètes grillées, de crottin de chèvre émietté et de menthe ciselée. Nous la présentons sur une tuile de tome de chèvre. C'est une tuerie !

Nous participons à trois marchés par semaine et nous livrons des Biocoop parisiennes ainsi que des paniers de légumes. Notre vie de maraîchers et de jeunes parents ne nous laisse pas beaucoup de temps pour aller au restaurant. Nous avons déjà mangé à Craon au restaurant gastronomique et raffiné *Le Quatre Épices*, où la cuisine est démentielle. Mais en général, le restaurant, nous le faisons chez nous. Nous cuisinons beaucoup avec les produits qui sont à notre disposition et sommes connus pour notre bonne table ouverte. Nous nous faisons plaisir comme ça. Lier la cuisine à la musique, c'est une question d'envie, de plaisir, de gourmandise ! »

N.H. et G.C.



© Jean Thévenoux

La programmation rêvée d'Alain Le Roy

Responsable des bénévoles pour la durée du festival

- **Sylvain Rifflet** dans le projet *Perpetual motion* en hommage à **Moondog**.
- L'album *Suite Andalouse* de **Renaud Garcia Fons**. J'aime bien l'écouter quand il accompagne le compositeur et guitariste **Pedro Soler**.
- Le saxophoniste alto **Luigi Grasso** accompagné de son guitariste de frère **Pasquale** dans leurs délires Bebop.
- Une dernière suggestion égoïste et bretonne : le pianiste **Didier Squiban** avec un faible pour son album intitulé *La Plage*.
- Si le rêve pouvait confirmer *I have a dream*, je m'assiérais bien pour écouter **Keith Jarrett** improviser au bord de l'Oudon. **A-C.G. et H.R.**



© Jean Thévenoux

On a aimé !

Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp

L'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp porte bien son nom. L'énergie débordante de cette joyeuse bande aussi inclassable que le chef de file du *ready-made* a fait chauffer la scène de la Marmite jusqu'à ébullition. Marimba, glockenspiel, flûte à coulisse ou encore « cochon pouet pouet », les sonorités inattendues s'abattent sur le public dans un rythme étourdissant. À mentionner, un hommage fougueux au pianiste John Taylor.

Malgré leur nombre, les musiciens tiennent le pari de l'osmose en prêtant tous leur voix à la mécanique sonore. La force du sextette est adoucie par la voix de la chanteuse Liz Moscarola. Les climax sont mis en valeur par le jeu de contrastes entre le calme et la

tempête au fil des morceaux. S'y ajoute la variété des instruments et des influences, notamment la musique colombienne en prélude au titre *Homs*. Un concert complet qui ravigote !

H.R., N.D. et N.H.



Dans le dressing du Saveurs Jazz

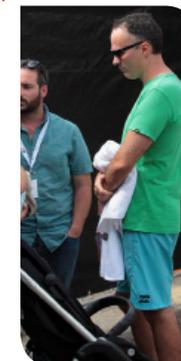
La rédac' vous propose un aperçu des tenues les plus inattendues du festival !



Lucky Peterson et son tee-shirt rendant hommage au Muppet Show.



Antoine Favennec pose en tablier.



Nicolas Folmer aux couleurs estivales !



Philippe Léogé et ses Nike Air Max très remarquées.



... et tous les autres, passés entre les mailles du filet de notre photographe !

