



3 questions à...

Charles-Alexis Moutymbo, premier bénévole inscrit cette année !

Charles-Alexis vient de la Ferté-sous-Jarre (77), il est consultant en management de systèmes d'information. Plongeons avec lui dans l'ambiance du festival.

Pourquoi avez-vous choisi d'être bénévole au Saveurs Jazz ?

Je suis déjà bénévole au festival Ferté Jazz (ndlr : autre festival labellisé Réseau SPEDIDAM) qui est organisé dans notre commune. Par ailleurs, je suis un angevin d'adoption et il m'a semblé naturel de participer également au Saveurs Jazz. La collaboration avec l'équipe d'organisation du festival, les techniciens, autant que les autres bénévoles est un réel plaisir. Il existe au sein des différentes équipes une véritable convivialité et une générosité qui motivent et forcent l'admiration. C'est un vrai concentré de bonne humeur pour relever le défi de la réussite d'un festival.

Que représente le jazz pour vous ?

Je suis amateur de musique et de jazz en particulier. Je n'en ai pas une grande connaissance mais j'en apprécie particulièrement l'apparente solitude des musiciens au sein d'une organisation

cohérente et harmonieuse dans laquelle ils expriment, euh pardon... imposent leur talent, rivalisent de créativité et de virtuosité dans un espace de liberté circonscrit. J'aime cette atmosphère féerique qui se dégage des scènes de spectacle. Quant à la programmation de cette 6^{ème} édition, elle est à nouveau une rencontre de plusieurs talents et de générations différentes. J'aime ce métissage. Le festival me paraît ouvert et très accessible.

Fin mai au Ferté Jazz, avez-vous eu des coups de cœur que vous aimeriez partager avec nous ?

De talentueux artistes tels les Cotton Belly's ou la majestueuse Aurore Voilqué pour ne citer qu'eux nous ont enchantés. Le quartet Manu Katché / Éric Legnini / Richard Bona / Stefano Di Battista a été un vrai régal. Le Ferté Jazz 2015 a été un moment de pur bonheur. (Propos recueillis par Héléne et Anne-Cécile)

Concocté et servi par Anne-Cécile G., Claire P., Gisèle C., Héléne R., Jean T., Myriam M., Nadège H., Nicolas D., Oriane B., et Robin G.



Retrouvez T&N en version numérique sur www.saveursjazzfestival.com

BLEU PLATINE
IMPRIMERIE

Réalise et imprime :

le Rat des Champs

- Affiches
- Brochures
- Dépliants
- Calendriers
- Cartes de visite
- Faire-part...

Z.I. d'Étriché = 32 rue Jean-Monnet = 49500 Segré = Tél. 02 41 92 21 35 = contact@bleu-platine.com

Mercredi 15 juillet 2015

Le journal du festival à déguster chaque jour...

TOQUE & NOTES

« La musique devrait toujours être une aventure. »

Coleman Hawkins

Le menu du jour

- 10^h30 The Sassy Swingers - *Marché de Segré*
- 16^h The Sassy Swingers - *Médiathèque de Segré*
- 17^h Conférence « l'm Blue » - *Médiathèque de Segré*
- 18^h45 Lila Et Cætera «Jazz Around The Bunker» (cabaret oenologique) - *Scène de la Marmite*
- 20^h30 Philippe Léogé - *Scène du Parc* ♥
Ayo - *Scène du Parc*



Philippe Léogé, le coup de cœur du jour de la rédac' !

C'était le 11 avril...

La restitution du projet Monk avec le Big Band de l'Anjou bleu



Le Saveurs Jazz tout au long de l'année avec les actions culturelles menées en Anjou bleu



Flashez-moi pour accéder à la playlist du Saveurs Jazz 2015 !

La rédac' a testé pour vous...

Le film *Marcus* diffusé le 10 juillet au cinéma Le Maingué de Segré.



C'est une véritable plongée dans la vie du célèbre bassiste Marcus Miller, que nous fait vivre Patrick Savey.

Ce documentaire fourmille de sources musicales, vidéos live et témoignages. On découvre sa rencontre avec le jazz, la façon dont il a grandi à New York ainsi que ce qui changera la vie de ce jeune clarinettiste classique : la basse. Un instrument qui est devenu comme son double, et dont il ne se sépare jamais.

Une myriade d'artistes a collaboré avec lui : Ahmad Jamal, Al Jarreau, George Benson, Herbie Hancock, Wayne Shorter... et le grand Miles Davis. Leurs témoignages sont une vraie mine d'or pour tout amoureux de jazz ou novice avide de nouvelles écoutes.

Avec le magnifique album *Tutu* (Miles Davis), Marcus Miller nous dévoile sa façon de composer et toutes les questions qui surviennent lors de ce processus. Pourquoi composer ? Comment trouver son style ? Que raconter dans ses chorus ? ...

Après ce survol de l'évolution du jazz sur 3 décennies, on assiste à un final magnifique à la manière d'une jam session sur la scène de Jazz à Vienne entre le groupe de Keziah Jones et Marcus Miller. Le titre *Come together* des Beatles comme un message d'espoir aux nouvelles générations.

Bref, un film à aller voir absolument avant le concert de Marcus Miller sur la scène du Parc jeudi soir ! (*Orianne*)

Méli-mélo

À vous de relier !

Édition du Saveurs Jazz Festival

8973

3854

12

Verres de bières servis lors de la dernière édition

Départements représentés par nos bénévoles

6

Nombre de spectateurs estimés par la Rédac' lors de l'édition 2014

Dans la marmite de...

Gérard Ramirez, directeur de l'école de musique de l'Anjou bleu, clarinettiste de formation. Il travaille depuis plus de 25 ans sur les questions d'enseignements artistiques.

Arrivé à Segré depuis 2 ans, il s'est naturellement impliqué dans le Saveurs Jazz Festival. Ainsi, deux projets ont pu être menés. Le premier a associé Will Guthrie, batteur australien, au Big Band de l'école de musique et le deuxième a rassemblé dans le cadre du Printemps des orgues avec les classes chantantes de l'Anjou bleu, la maîtrise des pays de la Loire, le quintet de jazz d'E. Bex et les saxophonistes P. Menuau et J. Behar.

Cet épicurien apprécie particulièrement la cuisine, l'alliance des mets et des vins, cette notion de plaisir des sens, pour lui c'est la même sensation quand il fait de la musique, le partage est là et c'est l'occasion de refaire le monde...

Arrivé à Segré depuis 2 ans, il s'est naturellement impliqué dans le Saveurs Jazz Festival. Ainsi, deux projets ont pu être menés. Le premier a associé Will Guthrie, batteur australien, au Big Band de l'école de musique et le deuxième a rassemblé dans le cadre du Printemps des orgues avec les classes chantantes de l'Anjou bleu, la maîtrise des pays de la Loire, le quintet de jazz d'E. Bex et les saxophonistes P. Menuau et J. Behar.

Cet épicurien apprécie particulièrement la cuisine, l'alliance des mets et des vins, cette notion de plaisir des sens, pour lui c'est la même sensation quand il fait de la musique, le partage est là et c'est l'occasion de refaire le monde...



« Je cuisine volontiers mais ne refais jamais le même plat car je le décline sous plusieurs formes, tajine d'agneau au citron, aux pruneaux...

D'origine andalouse, j'excelle dans la confection d'une tapenade mais je ne dévoile pas ma recette... La cuisine, c'est avant tout une association de

Voici une recette originale que je réalise : **L'épaule d'agneau au paprika et à la vodka**. Cette épaule sera travaillée au pinceau, tout au long de la cuisson au four, avec un badigeon fait d'huile, d'oignons et de paprika. Un quart d'heure avant la fin, on injecte à l'aide d'une seringue, un

mélange fait de vodka, de poivre et d'écorces de citron, qui aura macéré pendant 48h au préalable. Ce plat s'accompagne volontiers d'un cocktail constitué d'1/5^{ème} d'une vodka à l'herbe de bison, Żubrówka, par exemple et de 4/5^{ème} de champagne.

Je ne suis pas très dessert, je mange surtout des fruits, en été je me régale de cerises, d'abricots, de pastèques... par contre, je me délecte d'un simple morceau de chocolat noir à 70%.

J'aime manger aux *Boissons Rouges* à Segré car c'est un lieu convivial. On y trouve des produits locaux intéressants. Autrement, il existe un lieu magique à Montpellier : *Le jardin des sens*, tenu par les frères Pourcel. Ce sont des créateurs artistes, leur cuisine est poétique, sensuelle... y manger, c'est comme accueillir Marcus Miller ! » (*Propos recueillis par Gisèle, crédit photo Ouest France*)