



TOQUE & NOTES

Le journal du *Saveurs Jazz*, à déguster chaque jour...



C'ÉTAIT HIER...

Émile Parisien & Vincent Peirani, un jeune duo de jazzmen a introduit Youn Sun Nah de façon admirable ! On retiendra un morceau de Sydney Bechet où l'utilisation du saxophone rappelle le chant diphonique : deux sons sont émis au même moment, ce qui est techniquement très difficile. Une vraie maîtrise de son instrument, dont Émile semble être le prolongement, le rend passionnant à regarder et à écouter. Le jeu de l'accordéoniste Vincent est très moderne et l'utilisation du soufflet offre une musique jazz nouvelle et très intéressante. Le duo termine en douceur avec une version intimiste de *Dancers In Love* de Duke Ellington.

Ulf Wakenius, le guitariste suédois qui accompagne Youn Sun Nah, a débuté le concert par une reprise de trois morceaux d'E.S.T. en hommage au chanteur disparu. L'ambiance installée, la chanteuse coréenne entre en scène avec une reprise étonnante de Nine Inch Nails,

Hurt. L'utilisation de différents instruments et d'effets pour modifier sa voix rendent sa performance incroyable. Elle est captivante et émouvante. Le public du Saveurs Jazz est fasciné ! Parmi les morceaux interprétés : *My Favourite Things*, interprété à l'origine par Julie Andrews, *Mistral* qui évoque les vents d'Avignon, *A Sailor's Life*, folk song anglaise, une chanson traditionnelle suédoise particulièrement émouvante et pour terminer *Avec le temps* de Léo Ferré et une composition de Randy Newman. Une soirée riche en émotions qui clôture magnifiquement cette 5^e édition du Saveurs Jazz Festival 2014 !



3 questions à Emmanuel Renaud, la découverte avant tout

Ce chauffeur bénévole aficionado de jazz nous dévoile ses festivals et ses coups de cœur.

Pourquoi avoir choisi d'être chauffeur à Que pensez-vous de la programmation de cette 5^e édition ?

Je participe au festival Jazz in Marciac depuis dix ans, mais le Saveurs Jazz Festival est une première pour moi. J'ai choisi le poste de chauffeur pour les nombreuses rencontres qu'il offre. Bien sûr, être bénévole implique de rencontrer beaucoup de gens, quelle que soit la mission. Les contacts avec les autres bénévoles sont très sympas et intéressants. En tant que chauffeur, on rencontre aussi des techniciens, des journalistes, des musiciens... Pas forcément des vedettes, d'ailleurs ce ne sont pas forcément les plus abordables.

Avez-vous une anecdote croustillante à nous confier à propos de vos trajets ?

J'en ai une, plus rigolote que croustillante. Au Saint-Émilion Jazz Festival, il y a deux ans, un batteur cubain est arrivé en ayant complètement oublié d'apporter des sous-vêtements dans ses bagages. Il m'a demandé si je pouvais l'emmener dans un supermarché et nous sommes allés acheter des slips et des chaussettes.



Cette année, j'apprécie particulièrement les découvertes, plus que les stars internationales. Les nouveautés me motivent autant que les gens que je connais déjà, sinon plus.

Par exemple, j'avais déjà vu Maceo Parker l'an dernier. La mise en scène était exactement la même, à la virgule prêt. En revanche, j'étais ravi d'assister au concert du trio Reis - Demuth - Wiltgen, qui ressemble à E.S.T. Le concert de Charlier - Sourisse aussi était très beau. Ce sont d'excellents musiciens. Et je ne me cantonne pas au jazz : je reviens tout juste du festival de musiques actuelles Terres du son qui a lieu près de Tours. J'y ai notamment découvert Barcella, qui fait de la chanson française, et le duo pop rock Cats on Trees. Encore un festival qui programme des artistes émergeants, en dehors des têtes d'affiche. J'aime bien ce principe.

VOU & ENTENDU



JazzBox : « Cette exposition me rapproche de mes propres racines musicales. J'ai été amenée à la musique par la musique des Caraïbes... On est vraiment plongés dans un univers, c'est une ambiance sonore qui se met en route, on est comme happés ! Il y a un côté voyeur mais autorisé, c'est comme assister à une séance de cinéma. C'est vraiment le plaisir de se laisser emporter par la musique et la scénographie des maquettes. »

Sidony Box : « Après des passages à Jazz à Vienne, Jazz à La Défense, Jazz à Juan... Saveurs Jazz Festival ! Quelle claque monumentale ! À suivre de très près. »

J. Barreau



Joyeux Anniversaire à Ronan, notre technicien plateau et batteur !

Sur la platine de la rédac



Pour se réveiller tout frais et écrire un tas d'articles ?



Sunny de Marvin Gaye remixé par Mercury pour satisfaire toutes les générations de la rédac. Une instrumentation tout en douceur pour émerger d'une courte nuit. Dès 10h, on chante le refrain à tue-tête !
Oh, Sunny one so true, I love you.

Pour se remotiver à 3h du matin ?



L'homme pressé de Noir Désir. Après une journée de concerts intensive, les relectures d'article interminables, les yeux ont tendance à se fermer. Mais il reste la mise en page... Alors un bon rock énergique et c'est reparti !

Pour se réconcilier avec la vie ?



Rêve sidéral d'un naïf idéal de Paul Personne. Juste parce que c'est le blues français à la Clapton. C'est un choix consensuel de disque, bien que méconnu par les moins de 50 ans de la rédaction.

GRAND JEU CONCOURS

Merci à tous les spectateurs qui nous ont écrit pour trouver un nom au flamant rose !
Bravo à Philippe Blanchard qui s'est montré créatif et original.
Nous avons retenu sa proposition et baptisé notre flamant Talo !

La rédac a testé pour vous...

AUORE QUARTET, DES TALONS VERTIGINEUX
POUR UNE MUSIQUE AU SOMMET



La scène de la Marmite était comble pour la pétillante Aurore, une musicienne vive et enjouée. La variété de morceaux rétros, de Gainsbourg, des standards de jazz swingués sont la marque de fabrique de ce quartet. Un véritable moment de joie salué par des « applaudissements fournis et qui durent en plus ! » s'est exclamée Aurore. Cette chanteuse-violoniste hors pair a une double casquette, son interprétation vocale des titres a séduit le public et son expertise du violon a fait sensation ! La variété des techniques de jeu utilisées

impressionne : jeu en harmoniques, utilisation des doubles cordes... Les citations proposées rappellent des morceaux aussi bien classiques que populaires. Une fille vraie qui interprète, entre autres, *Fais moi mal*, *Johnny* de Boris Vian et *Le Riffifi*, chanté à l'origine par Magali Noël, égérie des clubs des années 50 . À la manière de la chanteuse Camille, elle termine le concert au milieu du public. Une magnifique découverte pour le dernier après-midi de cette cinquième édition du Saveurs Jazz Festival !



FLASHÉZ-MOI !
UNE SURPRISE
PAR JOUR

Citation du jour

Chez nous, on mangeait à la carte.
Celui qui tirait l'as de pique mangeait !



Woody Allen

Dans la marmite de Pierre & Catherine



Festivaliers originaires du petit village médiéval Saint-Just-Saint-Rambert à côté de Saint-Étienne.



Nous avons envisagé d'aller à Marciac, mais vu la programmation et les dates, nous nous sommes rendus dans le Haut-Anjou. Ensuite, nous continuerons notre route vers le Cotentin. D'ailleurs à

l'inspiration personnelle avec champignons, poulet ou agneau et fruits secs...

Vin

Pierre : je suis plutôt rouge, tanné, du *Bordeaux*. Catherine : j'aime bien le vin blanc, notamment le *Bourgogne aligoté*. Depuis notre arrivée à Segré, nous buvons du *Chinon*.

Musique

Nous écoutons Fip et sur France Musique l'émission *Open jazz* par Alex Dutilh.

Pierre : je suis saxophoniste, je joue dans un groupe pour le plaisir avec des copains. Autour d'une chanteuse, nous reprenons des standards de bossanova et jouons surtout pour des associations, des concerts de charité, dernièrement pour le Secours Populaire.

Valognes, il existe un évènement original, le Festival en Valognais. Le concept est sympa : 3 lieux et 3 orchestres par soirée pour des concerts-promenades à la découverte du village. Sur le même principe à Segré, la balade curieuse *Jazz et conte* où un particulier nous a ouvert sa maison et nous sommes montés sur sa terrasse offrant une vue imprenable sur l'Oudon.

Plat préféré

Nous cuisinons tous les deux, nous aimons bien manger, mais nous ne sommes pas des fêrus de gastronomie. Nous apprécions les tajines que nous préparons instinctivement avec des épices ramenées de Tunisie. Nous les revisitons au gré de

Spécialité de votre région

La râpé : galette de pommes de terre et oignons râpés mélangés avec de l'œuf, servie avec un plat de charcuterie. Et aussi un dessert typique, la tarte aux myrtilles.

Concocté et servi par : Aimée, André, Anne-Cécile, Claire, Gisèle, Hélène, Jean, Orianne, Robin

BLEU PLATINE
I M P R I M E R I E

Réalise
et imprime :

le Rat des Champs

- Affiches
- Brochures
- Dépliants
- Calendriers
- Cartes de visite
- Faire-part...