

Le journal du Saveurs Jazz, à déguster chaque jour...



Ce trio luxembourgeois est la révélation du Saveurs originale Jazz Festival 2014!

musiques segréen. Cette annonçait célèbre accordéoniste Richard Galliano et son groupe. Galliano! Ce dernier a rendu hommage à Nino Une salve d'applaudissements pour ce grand ténor Rota hier soir en réalisant sa version de la bande du jazz!

La Strada du film de Fellini. Une alchimie entre les images et la musique est née. Tensions, bruitages, Galliano et Folmer ont mené le planantes et des rythmiques groupe d'une main de maître, ce ciné-concert fut recherchées ont fait de ce concert un véritable un véritable moment de qualité. On retiendra le délice pour les oreilles ! À la manière d'Avishai thème principal joué par Nicolas Folmer à la Cohen ou de E. S. T., les thèmes répétitifs au piano manière d'un leitmotiv présent pendant tout le set. et les mélodies captivantes ont conquis le public Différents thèmes de Nino Rota ont rythmé la magnifique première partie seconde partie du concert, laissant plus de libertés à

### Menu des saveurs



Gené La Ferme des Alpines La Hanère Aviré La petite Mane S<sup>t</sup> Michel et Chanveaux Mon Fermier Nature **Châtelais** 



# 3 questions à Sidony Box et Ekko, le jazz dans tous ses états

Cette année, le Saveurs Jazz reçoit 2 groupes du collectif 1name4acrew : le groupe Ekko pour une douce sieste musicale et Sidony Box pour un « after » endiablée.

pourauoi avoir choisi de essentiellement vers le jazz?

Le collectif 1name4acrew a été créé à Nantes en 2008 à l'initiative de Manuel Adnot (Sidony Box) et de Fabrice L'Houtellier, avec une volonté de fédérer des musiciens autour d'une vision et d'esthétiques communes. Il s'est très vite étoffé en accueillant six autres membres actifs. Plus au'une orientation délibérée vers le jazz, ce sont davantage les affinités entre les membres constitutifs du collectif qui définissent son identité. Ekko : Question difficile, nous des groupes actuellement, dont au moins un des huit membres d'accord. Jambon de Vendée, actifs fait à chaque fois partie) naissent basilic et naturellement du mélange des influences des maugettes et petit verre à musiciens, et leurs esthétiques dépend de siroter avec une paille nous l'équilibre amorcé. Certains d'entre eux n'ont plus accompagneraient bien ! Pour à voir directement avec le jazz, comme le groupe Sidony Box, ce sera sauterelles Western Trio, très orienté Musiques Actuelles Schoko-Bons! depuis leur collaboration avec le chanteur Federico Pellegrini. Sidony Box se produit par ailleurs régulièrement sur des Scènes de musiques actuelles (SMACs). Disons que la question de savoir si nous faisons du jazz ou pas est un peu secondaire pour nous, avant toute chose on joue la musique que nous avons envie de faire, sans concession.

Comment sont choisis les projets artistiques accompagnés par le collectif?

Les projets ne sont pas vraiment accompagnés par le collectif, ils constituent le collectif. Ils ont tous en commun de mêler un certain nombre d'influences, avec une grosse part laissée à l'énergie et à l'improvisation. 1name4acrew « accompagne » d'autres projets artistiques par le biais d'actions pédagogiques sur territoire nantais le (accompagnements de groupes Musiques Actuelles, interventions à l'hôpital, en milieu carcéral, dans les écoles...). Une importante dynamique inter-collective se met également en place avec un certain nombre de structures implantées en France comme le Grolektif à Lyon, Coax à Paris, Muzzix à Lille.... Les collectifs se soutiennent mutuellement!

Comment est né le collectif *Iname4acrew* et Si vous deviez comparer votre musique à des l'orienter saveurs culinaires, quels ingrédients choisiriez-



Sidony Box : Vu de l'intérieur c'est vraiment compliqué, par contre on adore les sushis! En ce aui concerne Ekko, nous aimons les écouter avec du fromage et du vin.

(une douzaine n'arrivons pas à nous mettre huile



## VI & FNIFI



À propos de...

#### *lazzbox*

« C'est intriguant, on cherche partout ce qui va apparaître. »



trouvez l'intrus

#### Reis - Demuth - Wiltgen

- « Ça, c'est de la musique!»
- « Ça ressemble à Esbjörn Svensson Trio. »

# Sur la platine de Mado, festivalière

Un disque pour les longs trajets?



En ce moment j'écoute Thomas Dutronc car j'aime beaucoup le jazz manouche. Je l'ai découvert il y a quelques années. Avant j'écoutais ses parents.

Ton premier disque acheté?



J'étais fan d'Adamo : j'ai tous ses 45 tours ! Je fonctionne par période. À l'époque j'écoutais Adamo, maintenant j'ai les albums d'Amy Whinehouse, Agnès Jaoui et même Stromae. Depuis que j'ai un bon autoradio j'écoute beaucoup France Musique aussi. Mais le plus souvent, j'écoute le silence.

Ta première dédicace?



J'avais 16 ans, j'aimais bien! Maintenant, c'est ringard...

#### **GRAND JEU CONCOURS**

Trouvez un nom à notre flamant rose et gagnez un t-shirt du festival!

Écrivez-nous à redactoquenotes@gmail.com
D'ailleurs, n'hésitez pas à partager vos photos, idées, coups de cœur du festival!



# La rédac a testé pour vous...

LA BALADE CURIEUSE « Jazz et Conte »

Entre jazz et conte, Marc Buléon et Paï Paï Jazz Band nous proposent un moment poétique et captivant!

Tout commence place des Tanneries où deux musiciens du Paï Paï Jazz Band délivrent leurs notes par des fenêtres ouvertes sur l'Oudon. La balade se poursuit chez le disquaire de Segré sur sa terrasse originale et colorée. Bambous & nénuphars tanguent au rythme des notes jazzy et du conte poétique de Marc Buléon : l'histoire magique d'un vieil homme aveugle et de son bâton. Le public est scotché à ses lèvres et bercés par les douces ambiances musicales du groupe. Connaissez-vous la ruelle du Château ? En l'empruntant, nous arrivons à l'église S<sup>t</sup> Joseph. Une jolie vue nous y attend.

« Soit gentil, soit poli mon enfant, c'est important dans la vie! » Le métissage de la musique et du conte nous ferait presque penser à du slam. Une bonne façon de faire découvrir le jazz aux moins initiés! Une déambulation typique de la Nouvelle-Orléans nous guide vers le groupe Milon. La promenade se termine sous un saule pleureur au bord de l'Oudon où une fourmi amoureuse s'invite au beau milieu des standards *Caravan* et *Satin Doll.* 

C'est effectivement une curieuse et passionnante balade à laquelle nous venons d'assister!



### Citation du jour

Il est incontestable que de tous les arts, l'art culinaire est celui qui nourrit le mieux son homme.

Pierre Dac



## **ans la marmite de**

### Racecar, Guillaume Sené et Pierre Dandin Membres de Sax Machine

Racecar : Je n'ai pas de plat préféré. Comment pourrais-je en choisir un seul ? Je dirais que j'aime particulièrement la cuisine traditionnelle, importe le pays ou la région.

Chicago, carrefour du Mid-Ouest, royaume des bouchers, est depuis longtemps renommée pour ses pizzas, ses hot-dogs et quelques autres créations locales.

Mais ces dernières années, avec l'engouement de la aastronomie, les aoûts et les saveurs se sont tellement développés et mélangés que la cuisine a atteint un niveau au moins aussi élevé, sinon plus, que partout dans le monde! Toutes les influences se retrouvant dans une si grande ville, on finit forcément par Nous écoutons toutes sortes de musique, nous trouver de très bonnes tables. Ma réponse : le déguste ce que la vie m'offre.

Depuis quelques années, je me suis découvert une passion pour la cuisine française et italienne, mais mes souvenirs ne manquent jamais de me rappeler tout le chemin que i'ai parcouru. La vie est plus belle auand on manae bien! Et c'est encore mieux de manger en écoutant de la bonne musique...



Guillaume & Pierre: Nous sommes bretons et forcément la galette de sarrasin est un plat que nous cuisinons souvent, plusieurs fois par semaine. Ce qui est génial avec les galettes, c'est que nous les agrémentons avec à peu près tout ce que nous voulons : sucré, salé, les restes du frigo...

En général, nous buvons un bon cidre brut fermier pour les accompagner.

sommes inspirés par tellement de styles et musiciens différents qu'il est impossible d'en faire la liste.

En revanche, ayant tous deux visité la Nouvelle-Orléans, notre discographie s'est nourrie de musique des Brass-Band, comme The Dirty Dozen Brass Band ou encore The Stooges Brass Band, pour ne citer qu'eux...

Concocté et servi par : Aimée, André, Anne-Cécile, Claire, Gisèle, Hélène, Jean, Orianne, Robin

