



TOQUE & NOTES

le journal du festival

N°47
since 2012

4 juillet
2019

« À Vire tu peux faire l'andouille,
mais si tu es musicien, est-ce qu'à Vire tu oses ? »

Marc Hillman, compositeur

MENU DU JOUR

- 10h00 **SAVEURS JAZZ EN BALADE** Cœnologie & gastronomie dans la BD à Pouancé (Ombrée-d'Anjou)
- 11h30 **SAVEURS JAZZ EN BALADE** Concert de Myosotis à Pouancé (Ombrée-d'Anjou)
- 18h00 **JULIEN BEHAR INVITE PIERRICK MENUAU** Carte blanche au Carreau de Bois II à Nyoiseau
- 20h00 **CARINE BONNEFOY TRIO** Scène de la Marmite
- 21h30 **THOMAS DE POURQUERY** Scène de la Marmite ♥

C'ÉTAIT HIER...



Plantons le décor (aussi gargantuesque soit-il, mais essayez d'imaginer quand même) : d'anciennes mines de fer, la rouille, le sol aride et d'immenses bâtisses évoquant, au choix, des mécanos d'enfants ou de sombres instruments de sorcellerie. Ça craque, ça crisse, ça s'éffrite et ça semble sur le point de tomber...

Et au milieu, tout petits au cœur de ce panorama inouï, deux musiciens délivrent leur musique, leur parole et leurs sentiments. Une légèreté et un tendre voile mélodique se font entendre, créés par l'association si réussie des timbres des saxophones alto et baryton avec le vibraphone.

joignent au discours mélodique pour laisser s'élever les notes, les harmonies ; leurs harmoniques et les échos...

L'utilisation de l'électronique transcende l'atmosphère et nous envoie directement vers une autre planète... Lunaire et feutrée, timbrée et lactée.

Bref, si vous avez raté ce concert, vous avez certainement raté le meilleur concert depuis le début (certes ce n'est que le début de cette aventure jazzistique en Anjou bleu) de cette édition. Un grand grand coup de cœur et un grand merci ! On a hâte de découvrir les autres cartes blanches secrètes et inattendues.

Une *Plus Belle Africaine* plus tard, la brise et les grillons se

Orianne B

© Jean Thévenaux

© Thierry Ploquin

TROIS QUESTIONS À...

Myosotis, quartet angevin jazzy et groovy à découvrir de toute urgence !



© DR

Comment est né Myosotis ?

Myosotis est né en 2018 de la rencontre de quatre musiciens angevins, qui se sont retrouvés autour des compositions de Nona Mcelem, la chanteuse du groupe. Ayant un groupe en trio (Grumi Cisum) avec Baptiste à la guitare, Jeff à la basse et Nona au chant, nous avons fait appel à notre ami Fabien pour compléter la formation à la batterie.

Comment s'organisent la composition et l'écriture au sein du groupe ?

Généralement, c'est Nona qui nous envoie des productions en amont (des ébauches d'idées ou des structures complètes). On écoute tout ça et ensuite on se retrouve en répète pour faire les arrangements et trouver les parties de chacun.

Le Saveurs Jazz Festival mêle la cuisine à la musique. Si vous deviez comparer votre musique à des saveurs culinaires, quels ingrédients choisiriez-vous ?

Pour la proposition culinaire ce sera : des makis au fromage avec de la sauce soja et une bière fraîche.

Retrouvez Myosotis pour un Saveurs Jazz en Balade à Grez-Neuville demain, vendredi 5 juillet au Théâtre de Verdure à 11h30.

Hélène R

CHRONIQUES LYCÉENNES

Cette année encore, les lycéens de Blaise Pascal et Bourg Chevreau se sont frottés à l'exercice de la chronique musicale ! Dans le cadre des projets d'éducation artistique proposés par le Pays de l'Anjou bleu, voici le travail de quatre d'entre eux.

Popa Chubby - *How'd A White Boy Get The Blues*

« Ça vous dirait d'écouter un album qui vous donnera envie de sortir votre moto ? Nous vous conseillons ce disque de Popa Chubby, car les titres sont électriques, dynamiques, éternels, sa musique donne envie de se défouler. Theodore Joseph Horowitz, dit Popa Chubby, est né à New York. Ce colosse de la guitare est un énorme fan de Jimi Hendrix, il enchaîne les tournées, et il est apprécié dans le monde entier notamment avec son style de biker décalé. Dans ce douzième album, un morceau se démarque en particulier, *Carrying On The Torch Of The Blues*, qui pour nous est le titre le plus dynamique de l'album. Imaginez-vous écouter ce titre sur votre Harley Davidson en road trip sur la Route 66, vos pneus brûlant sur le bitume en fusion. Les styles musicaux du New-Yorkais sont principalement le rock et le blues, celui qui écouterait un jour l'album du "Papa Joufflu" voudrait l'écouter à nouveau. Ce disque ira jusqu'à vous faire perdre vos pots d'échappement. »

Enzo Carel & Léo Bureau, Lycée Bourg Chevreau

Sarah McCoy - *Blood Siren*



Manon Orhon & Alice Ouvrard,
Lycée Bourg Chevreau

LA RÉDAC A TESTÉ POUR VOUS...

L'Atelier Ventastique de Château-Gontier.

L'ATELIER VENT ASTI QUE.

Si vous passez par Château-Gontier, ne ratez pas l'Atelier Ventastique. De la brillance chaleureuse du tuba à la douceur feutrée de la clarinette, tous les instruments réparés ou bien restaurés attendent sagement leurs musiciens respectifs dans l'atelier où règne une bonne ambiance collective et contagieuse. Un instrument sans luthier serait comme un morceau sans notes de musique, c'est-à-dire rien. Un luthier fait en sorte que votre « véhicule de la musique » soit opérationnel et efficace, mélodique et prêt à redémarrer. Je ne doute pas que lorsque vous rencontrerez ces compères, vous serez conquis par leur bienveillance et leurs conseils à l'égard de vos animaux Ventastiques...

À découvrir absolument dans le village du Saveurs Jazz Festival du 3 au 7 juillet.

Lucien B

La sieste musicale, un moment suspendu sous les saules pleureurs, place du Moulin sous la Tour...



Quoi de mieux que le son chaud et enveloppant d'un saxophone pour somnoler au bord de l'Oudon ? Hier après-midi, Céline Bonacina nous a proposé une sieste musicale alternant compositions personnelles, standard de jazz et pièces baroques.

Entre deux préludes pour violoncelle, elle nous explique d'une voix douce l'influence de Bach sur sa façon de composer et son mode de jeu. Loin de nous faire un cours, Céline nous donne quelques conseils d'écoute pour percevoir les subtilités de la mélodie. La musicienne joue les exploratrices en visitant différents répertoires et en variant les modes de jeux et les ambiances.

Bercé, le public est agréablement étonné par les possibilités sonores offertes par les saxophones baryton et soprano. Le vent se mêle de la partie quand le morceau s'emballe et les feuilles du saule se mettent à danser, ajoutant à la poésie du moment.

Manon D et Catherine L



DANS LA MARMITE DE...

Paul, un administrateur de production sur le grill !

Après des études d'économie, Paul débute comme chargé de production en créant une association avec des amis pour gérer des pièces de théâtre, des clips, des courts métrages... Désormais administrateur de production, il sévit depuis plusieurs saisons à la SPEDIDAM, en préparation de plusieurs festivals. Les contrats des techniciens, des artistes, des membres de l'équipe du bureau... mais aussi les fonds de caisses, le budget global, le mécénat, le sponsoring n'ont plus de secrets pour lui.

« J'ai quelques recettes que j'affectionne dont la queue de lotte aux blancs de poireaux, citron vert et crème fraîche : Lever les filets de la queue de lotte le long de l'arête centrale, conserver l'arête de côté pour la sauce. Au four, faire cuire environ 20 min à 180° les filets dans du jus de citron vert, de l'huile d'olive et un peu d'eau, ajouter éventuellement quelques tranches d'oignons, du sel et du poivre. En même temps, faire revenir les blancs de poireaux avec l'arête centrale en ajoutant du jus de citron vert, puis de la crème fraîche et un peu d'eau. Asperger la queue de lotte de sauce après avoir enlevé l'arête, faire mijoter encore cinq minutes au four. C'est assez simple à réaliser et très bon.

J'adore écouter de la musique, même en faisant la cuisine. Un bon vinyle de zouk, le morceau *Zouk Zombi* peut bien



© Pascal Rabel

fonctionner pendant une recette de poisson au citron vert, me rappelant les Antilles et plus précisément la Martinique, où je vais régulièrement en vacances depuis tout jeune. Pour le vin, un blanc sec peut bien accompagner le poisson et les poireaux, un vin d'Alsace par exemple, un Gewurztraminer.

Enfin, je suis parisien et connais quelques bistrot sympatiques où j'apprécie aller manger. Le plus souvent, je vais chez les Fabricants, rue Jean-Pierre Timbaud, dans le 11^e : ce sont des spécialités basques. »

Retrouvez l'article complet sur le blog !

Gisèle C.

JEU DU JOUR !

Deuxième jeu proposé par **Élisa**, notre référente « jeux ». Voici une grille de mots mêlés avec les noms de quelques artistes accueillis depuis 10 ans !

N	O	S	E	B	E	L	L	E	R	I	A	E	E	W	D	E	C	X	Y	
T	M	O	N	I	N	A	R	I	E	P	T	N	E	C	N	I	V	O	R	O
Q	D	K	R	I	C	H	A	R	D	B	O	N	A	H	H	G	Z	S	U	
R	H	D	N	A	R	U	D	E	R	R	E	I	P	C	J	F	O	A	G	N
E	T	J	D	T	R	I	C	H	A	R	D	G	A	L	L	I	A	N	O	S
O	F	R	E	M	L	O	F	S	A	L	O	C	I	N	E	K	Q	L	H	U
H	I	C	C	B	E	U	A	U	N	E	M	K	C	I	R	R	E	I	P	N
U	Q	V	Q	E	M	I	L	E	P	A	P	I	S	I	E	N	Y	I	Y	N
Z	C	F	B	A	L	J	N	E	H	O	C	I	A	H	S	I	V	A	F	A
C	F	K	V	F	I	I	T	L	U	A	B	E	I	H	T	Y	M	A	S	H

PIERRE DURAND
VINCENT PEIRANI
YOUN SUN NAH
RICHARD GALLIANO
NICOLAS FOLMER
RICHARD BONA
SAMY THIEBAULT
AVISHAI COHEN
AIRELLE BESSON
PIERRICK MENUAU

Retrouvez T&N en version numérique sur saveursjazzfestival.com, sur [instagram @toquenotes](https://www.instagram.com/toquenotes) et sur le [blog *toque-notes.blogspot.com*](http://blog.toque-notes.blogspot.com) !



Concocté et servi par Alain L, Catherine L, Lucien B, Manon D, Elisa B, Gisèle C, Hélène R, Jean T, Orianne B, Robin G et Thierry P.

BLEU PLATINE

I M P R I M E R I E

Réalise
et imprime :

- Affiches
- Brochures
- Dépliants
- Calendriers
- Cartes de visite
- Faire-part...

LE RAT DES CHAMPS
magazine bimestriel gratuit - informations - publicités - petites annonces