

3 QUESTIONS À...

Manica Jean-Louis, graphiste de Trace et auteure du visuel de cette 8^e édition du festival.

Trace, qu'est-ce que c'est ?

Trace est une imprimerie artisanale que nous avons montée avec des amis il y a maintenant six ans. Nous travaillons en typographie : impression à l'ancienne avec caractères mobiles en plomb ou en bois, et en sérigraphie : technique qui s'apparente au pochoir. Nous proposons également des prestations de graphisme, nous faisons des mises en page et illustrations, principalement pour des événements culturels.

Comment avez-vous imaginé et réalisé l'affiche du festival ?

L'affiche du Saveurs Jazz a été réalisée à partir de mots-clés qui m'ont été donnés. Il était notamment question de guinguette et de sieste. Je me suis alors imaginée un endroit calme où j'aurais aimé me trouver en été un jour de grande chaleur. J'ai l'habitude de réaliser

d'abord un croquis pour la composition de l'image, avant de passer rapidement à la mise en couleur qui est pour moi une étape assez importante. Ensuite, je reprends le dessin afin d'affiner le trait et de finaliser l'ensemble.

Quelles sont vos principales inspirations, vos influences ?

Je lis beaucoup de bandes dessinées, il y a pas mal d'auteurs que j'admire et qui m'inspirent bien que leur travail soit assez éloigné du mien. Je pense à Christophe Blain ou Jon McNaught. J'aime aussi beaucoup le travail de certains affichistes du début du XX^e siècle, notamment celui de Savignac.

Le site internet de Trace : imprimerietrace.fr

H.R. - O.B. - M.M.

Quelques créations de Manica Jean-Louis



Retrouvez T&N en version numérique sur saveursjazzfestival.com, sur instagram @toquenotes et sur le blog toque-notes.blogspot.com !



Concocté et servi par Alain L, Alain P, Chloé D, Gisèle C, Hélène R, Jean T, Myriam M, Nadège H, Orianne B, Robin G et Thierry P.

BLEU PLATINE
I M P R I M E R I E

Réalise et imprime :

- Affiches
- Brochures
- Dépliants
- Calendriers
- Cartes de visite
- Faire-part...

LE RAT DES CHAMPS
magazine bimestriel gratuit - informations - publicités - petites annonces

Z.I. d'Étriché ■ 32 rue Jean-Monnet ■ 49500 Segré ■ Tél. 02 41 92 21 35 ■ contact@bleu-platine.com

LE JOURNAL DU FESTIVAL À DÉGUSTER CHAQUE JOUR

TOQUE & NOTES

N°1 - 2017
JEUDI 6 JUILLET

« Si le rap excelle, le jazz en est l'étincelle. »
MC Solaar, artiste, chanteur, musicien.

MENU DU JOUR

- 10h00 **SAVEURS JAZZ EN BALADE** Communes de Candé & Châteauneuf-sur-Sarthe
18h30 **OLIVER NELSON TRIBUTE** Scène de la Marmite - *Entrée libre*
20h30 **ERIC BIBB & J.J. MILTEAU** Scène du Parc ♥
POPA CHUBBY Scène du Parc



C'ÉTAIT L'ANNÉE DERNIÈRE...



Dee Dee Bridgewater



Manuel Adnot



Laurent Coulondre

ÉDITO

Du changement cette année au Saveurs Jazz Festival ! Pour sa huitième édition, le festival déménage dans le parc de Bourg Chevreau. Vous aurez ainsi le plaisir d'écouter des artistes venus de tous horizons les pieds dans l'herbe, au soleil ou sous un chapiteau. Nouveau lieu donc, nouveau cadre mais les surprises et les découvertes seront toujours au rendez-vous avec des musiciens talentueux. Sans aucun doute, cette édition du festival marquera les esprits puisque le Saveurs accueille cette année l'immense légende du jazz **Herbie Hancock** mais aussi le roi du funk **Keziah**

Jones et plein d'autres encore... Comme les années précédentes, la rédaction vous accompagne jusqu'au mardi 11 juillet, vous pourrez retrouver le journal Toque & Notes chaque jour au village du festival ainsi que sur notre blog toque-notes.blogspot.fr. Suivez-nous aussi sur les réseaux sociaux et partagez vos réactions avec nous !

En attendant, nous vous souhaitons une bonne édition pleine de découvertes riches en diversité et en saveurs !

C.D.

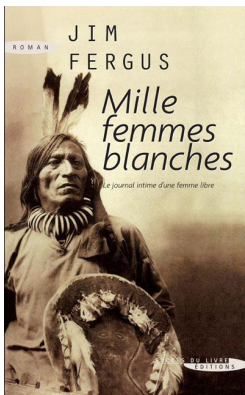


FLASHÉZ-MOI POUR ACCÉDER À L'INSTAGRAM DE LA RÉDAC' !

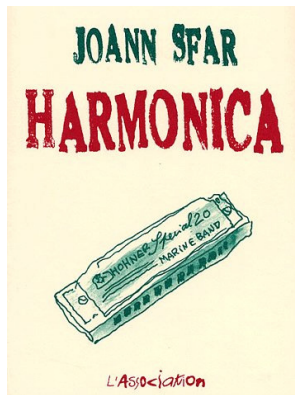
DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE J.J. MILTEAU

Découvrez la sélection littéraire de l'harmoniciste français Jean-Jacques Milteau.

Ce soir, Jean-Jacques Milteau et Eric Bibb présenteront leur projet sur la scène du Parc. Ensemble, ils rendront hommage à Lead Belly, chanteur et guitariste américain des années 30. Avant cela, Jean-Jacques Milteau a bien voulu sélectionner un ensemble d'œuvres littéraires pour les lecteurs du Toque & Notes. Tout d'abord, il nous propose l'ensemble de l'œuvre de James Lee Burke : écrivain américain de romans policiers particulièrement connu pour sa série mettant en scène le shérif Dave Robicheaux. Vous trouverez la suite de sa sélection ci-dessous.



Mille femmes blanches
de Jim Fergus



Harmonica de Joann Sfar



La couleur des sentiments
de Kathryn Stockett



Monk de Laurent
de Wilde



Eric Bibb & J.J. Milteau

© D.R.

DANS LA MARMITE DE...

Shades, que vous avez pu entendre ce matin à Candé, sera en concert demain à Nyoiseau, dans le cadre des Saveurs Jazz en Balade.

Shades est un « jazz vocal band » composé d'un chanteur et de trois chanteuses, tous solistes talentueux. Leur singularité se traduit dans l'accompagnement par une clarinette basse et une guitare. De temps à autre, une cinquième voix ou une contrebasse s'invite à la place de la clarinette. Antoine Laudière, guitariste, est aux manettes de ce groupe. Il réécrit et arrange leurs reprises des standards de jazz puisés dans les comédies musicales de Broadway des années 20 à 50. Il suffit de les entendre chanter *Blues skies* pour être envahi par le swing qui s'en dégage...



© D.R.

De par sa formation initiale, Antoine a d'autres cordes à son arc, c'est aussi un fin gourmet et cuisinier. Il nous propose de découvrir une recette de Noël, le rôti de biche en croûte, en précisant qu'un rôti de bœuf ou un filet mignon fait aussi bien l'affaire. Assaisonner le rôti avec de l'huile d'olive, du poivre et des herbes comme du thym. Ensuite, le saisir à la poêle deux minutes de chaque côté. L'entourer de foie gras mi-cuit puis d'une pâte brisée ou feuilletée. Faire un puits sur le dessus pour permettre au rôti de respirer pendant la cuisson. Badigeonner la pâte de jaune d'œuf et pratiquer un quadrillage au couteau. Ainsi paré, le rôti sera beau en fin de cuisson. Enfourner environ 20 minutes thermostat 6/7. Antoine sert le rôti accompagné d'une sauce périgourdine : saisir des champignons frais dans une poêle et ajouter de la crème. Cuire à feu doux et incorporer au dernier moment du persil plat ciselé. Il conseille de boire avec ce plat un vin rouge comme le Cahors.

Antoine se rend volontiers en vacances dans le Périgord, haut lieu de la gastronomie française. Il séjourne dans des fermes pour aller à la rencontre de passionnés qui cuisinent des produits locaux provenant d'agriculture bio ou raisonnée. Le reste de l'année, il reconnaît fréquenter peu les restaurants. Alors il se met aux fourneaux et comme il le dit si bien : « on n'est jamais mieux servi que par soi-même » !

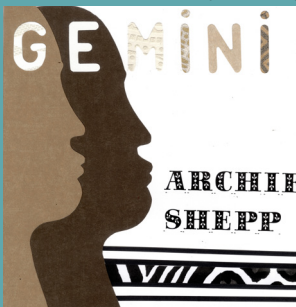
G.C.



LA CHRONIQUE DES LYCÉENS

Tout au long de l'année, Jazz au Pays propose des actions culturelles et pédagogiques en Anjou bleu. Cette année deux classes de lycéens à Blaise Pascal et Bourg-Chevreau ont pu plancher sur des chroniques musicales d'artistes passés au Saveurs Jazz, aiguillés par le journaliste Jérôme Simonneau. Les lycéens ont également travaillé en arts plastique sur la réinterprétation des pochettes d'album qu'ils avaient choisis. Toque & Notes vous proposera durant le festival ses coups de cœur... Premier choix : une chronique de Gemini d'Archie Shepp.

« Le Jazz est un style marginal ? Pas du tout ! Archie Shepp, l'un des noms mythiques du jazz américain des 60's, est comme un peintre qui manie ses pinceaux afin de réaliser une œuvre d'art. Cet album est d'une grande originalité car il jumelle les styles comme le rap dans le morceau *The Reverse* ou la soul avec *Do you want to be saved*. Archie Shepp est aussi l'un des rares jazzmen à être allé enregistrer en Afrique et il s'en



inspire dans cet album. Il reflète ses origines dans ses titres à la fois traditionnels et modernes. Cet album est composé de deux disques. Dans le premier, il collabore avec le légendaire Chuck D (rappeur de Public Enemy) sur 3 des 11 titres de l'album. Dans le second, il joue en concert avec la fabuleuse pianiste Amina Claudine Myers. Archie Shepp est coutumier des collaborations étonnantes avec des artistes très différents. Il mélange les styles tels de simples couleurs afin de créer de nouvelles sensations. Sa palette musicale très variée vous fera voyager... À découvrir absolument. »

HÉLÈNE CALAIS & ORANIA CLÉMENT
SECONDES DU LYCÉE BLAISE PASCAL

© D.R.

..... Gérard Ramirez, directeur de l'École de Musique de l'Anjou bleu

« Ma dream team c'est celle du projet à venir... J'ai choisi deux musiciens que nous convierons l'an prochain dans le cadre d'un de nos projets à l'École de Musique, à savoir Emmanuel Bex (orgue Hammond) et Carole Hémard (voix). Duo auquel j'ajouterais volontiers André Minvielle (qui se présente comme « troubadour vocalchimiste ») et Bernard Lubat (multi-instrumentiste et chanteur) pour une belle dream team. »



Carole Hémard



Emmanuel Bex

© Sophie Bex